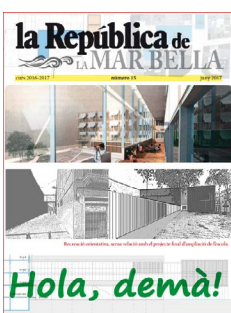
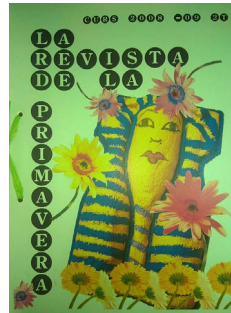
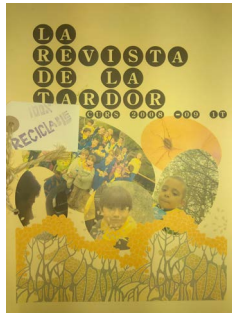


la República de LA MAR BELLA

any 6 - número 20 - curs 2019_20

MARÇ 2020



Parlem amb l'Esteve i el seu projecte de direcció

- Estat de les obres.
- Cronologia del periple de les obres.
- Has sentit a parlar del TAGA?
- Repassem les grans festes com el Carnestoltes, la bofetada, el Castanyalloween, etc...

>ÍNDEX:

- Editorial.....3
- Obres: Això s’acaba, les obres no seran eternes.....4
- Entrevistaal’Esteve.....6
- Xerrada; Infància: claus i gestió: Xerrada i taller a càrrec de Jesús Yanes.....8
- Per un petit forat
 - Educació infantil: La Granja de Can Plana.....9
 - Cicle inicial: Transport i TAGA.....10
 - Cicle Mitjà: eleccions al nom de la classe.....11
 - Cicle Superior:12
- Notícies de l’AMPA:
 - Boletada 2019.....1
 - 3,2,1 Castanyalloween.....14
 - Carnestoltes 2020: Va de dracs!.....15
 - Calçotada inèdita.....16
 - Ei famílies! Eleccions per una nova junta.....16
 - Extraescolars: Escola holandesa de Fútbol.....17
- El TAGA a la Mar Bella.....18
- Una mica per llegir.....20
- Cronologia del periple de les obres.....22
- Petits artistes

Si tens ganes de col·laborar amb la República de la Mar Bella o vols suggerir temes escriu-nos a:

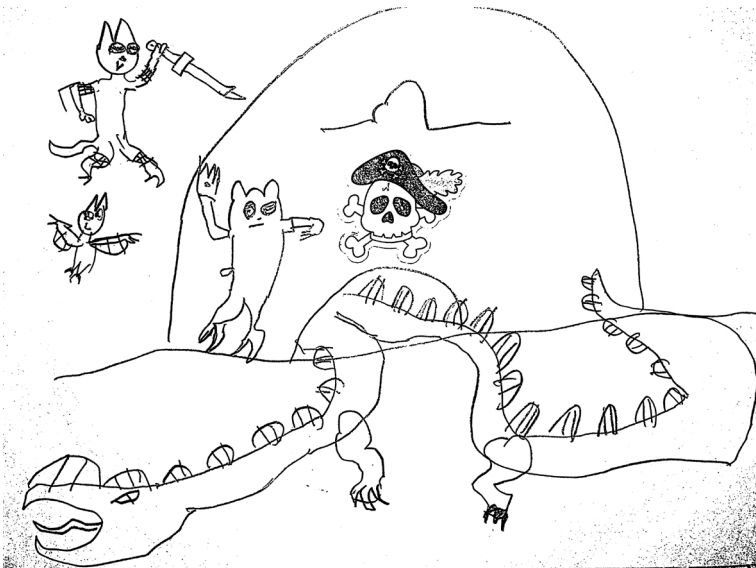
larepublicadelamarbella@gmail.com

>CRÈDITS

Han col·laborat en la redacció, fotografies i il·lustracions:

Mestres: Sílvia Masabeu Urritia, tutora de P5 A; Irene Escudero Aras, tutora de 2on; Cristina Valenzuela, Carme Roy, tutora de 5è, Equip directiu (Maria, Sara i Esteve); Alumnes: Valentina de 3er, el Max de P5 A, el Leo de P5 A i el Iavor de 2n. De l’equip del menjador: l’Edu. Texts de Joan Lluís Quilis, Elena Ollés, Elenea Bartumeu, Laia Ligüerre, Olatz Simon i Marta Palomo.

Han col·laborat en l’edició, disseny i maquetació: Marta Palomo, Olatz Simón, Roc Carrión.



Iavor Carrion, 2n

Benvolgudes i benvolguts,

Semblava que aquest número no podria sortir mai, però finalment no només ha sortit sinó que ha sortit doble. És doble perquè ajuntem el número de Nadal i el de Setmana Santa i celebrem que editem el número 20 de la revista de l’AMPA. A més el fem coincidir amb unes dates especials, molt esperades encara que sembla que la felicitat complerta no existeix. Malgrat que podem visitar l’escola pràcticament acabada i fer-nos una bona idea de com serà l’escola, encara no està acabada del tot. Es repeteix aquesta sensació de cim inabastable, d’aquest tren que mai no arriba. Ara ja no ve d’aquí i, malgrat que no es pot dir blat fins que està al sac i ben lligat, al setembre començarem el curs a casa de nou, faltará acabar el pavelló, però estarem molt a la vora d’acabar aquest perible llarg i tortuós.

Mirant cap els aspectes positiu, cal dir que les noves instal·lacions són espectaculars, tots els espais han estat ben pensats per la seva funció tot desprenent confort i caliu. No cal dir que l’edifici nou és certament és fantàstic però també és sorprenent

la reforma de l’edifici vell. Exceptuant algun racó com les escales, el que son les aules i passadissos son pràcticament irreconeixibles. La millora en la distribució dels espais i gestió de la llum natural confereixen un ambient molt acollidor idoni per als infants. Els últims esculls que queden són acabar el pati i l’edifici polivalent. La Comissió d’Obres de l’AMPA seguirà treballant i informant-nos sobre com evolucionen les obres. Per altra banda no queda res més que agrair l’ingent esforç que han fet els/les diferents voluntàries que han anat passant per aquesta comissió, dedicant-hi hores, feina i grans idees. Rellegir les actes de la comissió dona una idea de la seva empremta en l’obra final.

Canviant de tema. Aquest curs a part de canviar d’escola, la direcció s’ha renovat. Els hi desitgem tots els encerts del món a l’Esteve, la Maria i la Sara per engrescar-se en una empresa com aquesta. Alguns dels seus projectes els podreu descobrir en aquest número.

Roc Carrión Roig

>Notícies de l'AMPA

Això s'acaba. Les obres no seran eternes

La Sagrada Família es va començar a construir a finals del segle xx i ha patit nombroses vicissituds: canvis d'arquitectes, mort de Gaudí, aturada de les obres durant anys... Ara mateix, s'ha culminat el 70 % de la construcció el monument més conegut de Barcelona i s'estan alçant les torres centrals. Tenint en compte el ritme actual de les obres, la Sagrada Família s'enllestirà l'any 2026.

A pocs quilòmetres d'allà, al Poblenou hi tenim també la nostra petita sagrada família de La Mar Bella. Fa cinc anys es va decidir convertir La Mar Bella en una escola de dues línies i ampliar les instal·lacions on s'ubica l'escola, per mitjà de l'enderroc d'un dels edificis, la reforma integral de l'altre i la construcció de dos edificis més.

Durant aquest temps ha passat gairebé de tot: successius endarreriments dels terminis d'execució, presència de materials perillosos, canvis d'empresa constructora, noves adjudicacions, convivència problemàtica dels alumnes i professorat amb les obres, trasllat a barracons... Res que a aquestes altures ningú no sàpiga.

Avui, però, no cal que pensem només en previsions, sinó que podem parlar ja de fets. A mitjan de febrer es va acabar l'edifici B ("edifici nou") i a principis de març ha culminat la rehabilitació de l'edifici A ("edifici vell"). Pel que fa a l'edifici de la plaça ("edifici C"), on ha d'anar la pista poliesportiva i aules polivalents, se n'acabarà la construcció aproximadament a finals d'octubre, tot i que això no afectarà el desenvolupament normal de l'escola un cop ens hi haguem traslladat, ja que quan comenci

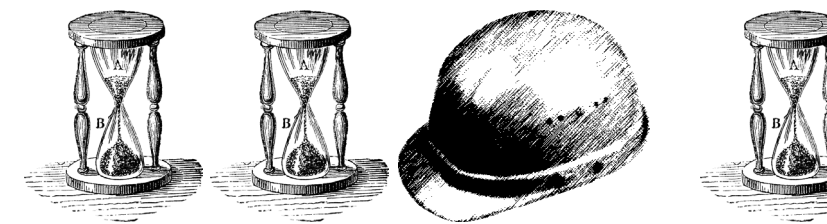


Estat de les obres el passat 23 de gener.

el curs 2020-2021 l'obra estarà molt avançada i els treballs que s'hi faran seran només interiors.

En la configuració del pati, la direcció de l'escola i l'AMPA han pogut fer moltes aportacions al projecte elaborat pels arquitectes. A més de la pista de bàsquet, el sorral i l'espai de sauló, s'han demanat diverses instal·lacions i espais de vegetació i l'equip directiu està treballant en un projecte de joc, amb la finalitat d'enriquir i diversificar l'estona de lleure dels infants.

A prop de l'entrada de l'escola s'instal·larà una estructura de joc en fusta, que podrà ser utilitzada pels alumnes de totes les edats. També, distribuïts entre els arbres, hi haurà tres tipis, també de fusta. I al costat del sorral hi haurà una casa de fusta, construïda per mares i pares de l'escola. Així

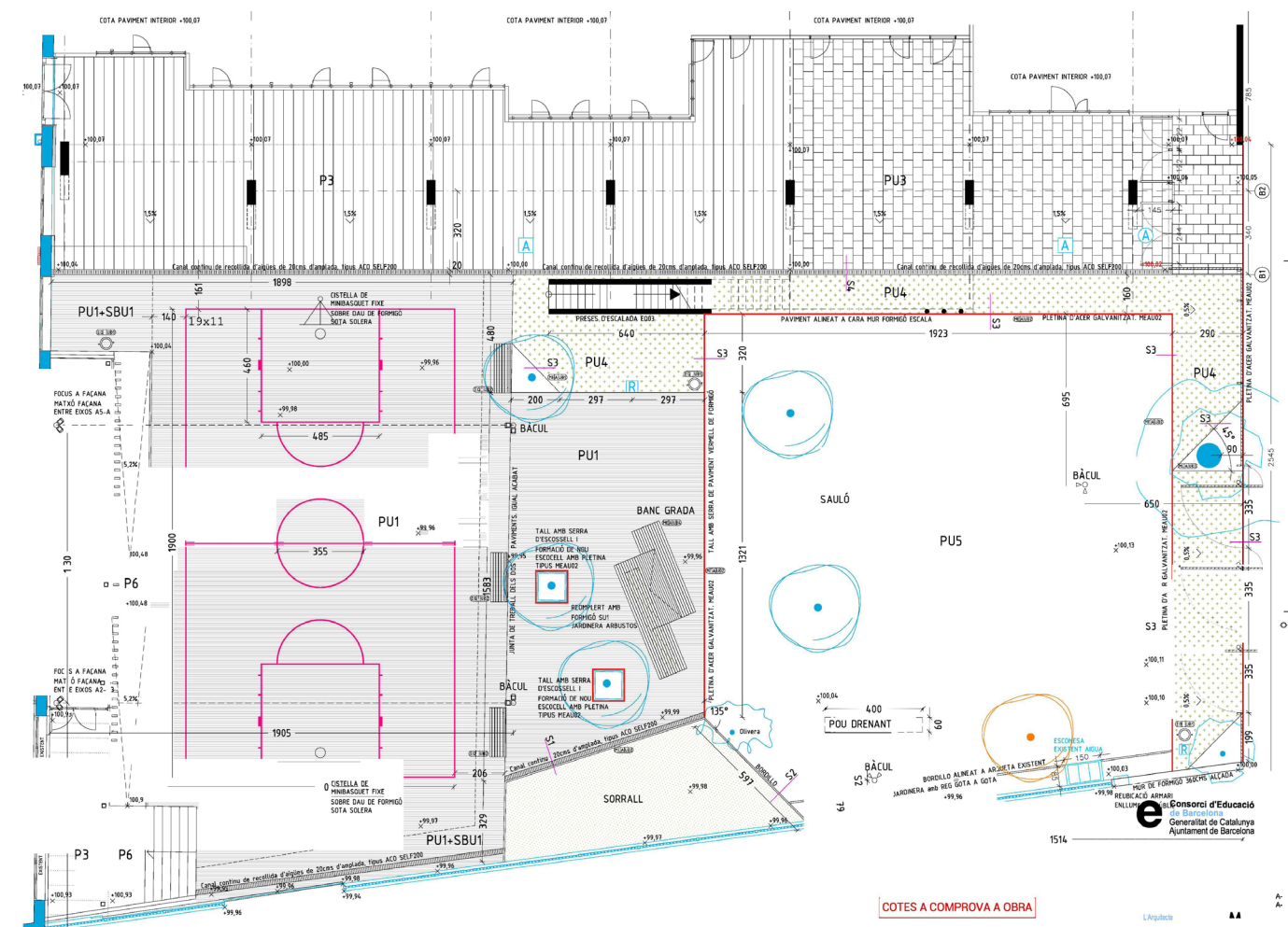


mateix, entre l'espai de sauló i la pista de bàsquet s'instal·larà una estructura metàl·lica en forma de graderia, la qual tindrà una funció polivalent: de joc, de descans, d'estada...

D'altra banda, des de direcció s'estan definint els usos de la coberta de l'edifici B, ja que aquest espai estarà habilitat com a pati. Tant un pati com l'altre seran utilitzats per tots els alumnes, i no hi haurà cap espai reservat als infants d'una edat en concret.



Estat de les obres el passat 23 de gener.



COTES A COMPROVA A OBRA

L'Arquitecte

A.A.

"(...) els nous terminis de finalització de les obres són finals de gener del 2020 per a l'edifici B ("edifici nou") i finals de febrer per a l'edifici A ("edifici vell"). (...) Pel que fa a l'edifici de la plaça ("edifici C") se n'acabarà la construcció l'1 de setembre vinent."

>Entrevista a l'Esteve

La il·lusió d'un projecte

Entrevista realitzada al novembre de 2019

Text/entrevista: Olatz Simón

Nascut al Poblenou, 46 anys. Es defineix com una persona molt dinàmica, i també ambiciosa. Creu que el focus ha d'estar en el nen que tinguis davant. Per La Mar Bella vol un sol any coix i accelerar després amb un projecte compartit en què tothom se senti il·lusionat per avançar.



Què és el que et porta a fer el pas de voler ser el director de la Mar Bella?

Porto 27 anys a l'ensenyament i segueixo sent ambiciós. Crec que algú havia de responsabilitzar-se del canvi i il·lusionar als altres perquè aquest canvi sigui profund i es comenci a notar aviat en tota l'escola, en les maneres de fer les coses, no només en els resultats. Diuen que tinc una forma especial d'arribar als xavals i volia aprofitar-me d'això.

M'adonava que per avançar tot passa per l'equip directiu, per la línia de centre. A més a més, aquest càrrec et dona l'oportunitat de conèixer més projectes singulars, docents i formadors els quals ets pots enriquir-te'n.

El focus de la nova direcció sembla que recau en l'infantil, però això vas decidir que les teves dues "mans dretes" serien Sara i Maria, que venien d'infantil. Us preocupa "l'efecte despatx"?

Molta gent em pregunta per què agafo a dues

persones d'infantil que funcionen bé per a l'equip directiu. És fàcil; el canvi l'hem de provocar des dels primers cursos; per un costat guanyem definir línia d'escola i, a més a més, és una aposta de futur; tot el que inverteixis en els petits et revertirà en una manera de fer pels més grans, ja pujaran amb una base definida que necessites pels teus objectius al llarg de la primària. Creem una línia d'escola i a el mateix temps en cursos superiors podem anar implementant coses, aquesta forma de fer que establim en infantil.

Per altra banda, som tres docents implicats en la nostra feina però lluny de ser gestors, som docents i és per això que no ens volem allunyar de les aules; el que ens ha motivat en la nostra feina és el contacte directe amb els nostres nens i nenes, sense això seria impossible veure que necessita l'escola per avançar amb èxit.

Hem fet visites a diverses escoles amb recorreguts específics; algunes potenciant tàndems amb entitats externes, altres fent més força en les llengües estrangeres, el pensament artístic o les matemàtiques...

"Tenim (o teníem) fama d'escola antiga. O de quedar-nos a mig camí. Ni-Ni. Ni model "antic" ni completament per projectes..."

Hem de trencar amb aquesta idea i creure'ns a nosaltres mateixos, que tenim una manera de fer les coses."

Quin és el repte personal i d'equip que us heu proposat des de la nova direcció de l'escola?

El repte és adaptar-se a la realitat, que tots s'adonin que l'escola no avança si no remem tots junts.

Tenim (o teníem) fama d'escola antiga. O de quedar-nos a mig camí. Ni-Ni. Ni model "antic" ni completament per projectes ... som la Mar Bella; podem treure profit de la varietat educativa del



nostre entorn però sense perdre de vista la pròpia identitat

Hem de trencar amb aquesta idea d'escola clàssica, no ho som ni de bon tros! Creure ens nosaltres mateixos, que tenim una manera de fer les coses. La nostra manera. I que creiem en ella. Confiem molt en les 8-9 hores de TAGA que tenim a la setmana. Creiem en l'acompanyament de les famílies, en la cohesió de l'alumnat, en les propostes obertes dins la lliure circulació, els tallers científics, les tardes de tallers...

Trasllat, obres, retards ... com ha estat l'estiu i l'inici de el curs?

L'inici de curs ha estat dur perquè arribàvem esgotats. Ens hem sentit molt sols i hem après que no tornarem a fer-ho així. Demanarem ajuda a les famílies si cal perquè la volta a el nou col·legi no sigui tan dura. Hem sentit que el consorci estava lluny.

Pensàvem, ¿Hem de deixar la part pedagògica de l'escola per muntar l'escola? No. I no ho vam fer. Van ser jornades llarguíssimes per poder fer-ho tot i hem tingut la sort que el nou claustre s'ha mostrat des del principi molt proactiu. Ha estat una grandíssima sort de comptar amb gent jove i amb molta il·lusió. No vam veure ni una mala cara, si calia obrir caixes s'obrien. I això no forma part del seu treball. Però es van sumar a la nostra il·lusió.

Planifiquem dinàmiques per crear cohesió amb

"(...) l'estrès que va suposar conviure amb les obres. Haviem de fugir d'allò. Un any coix pot suportar-se, però no més."

el professorat i conèixer-nos enmig d'aquestes jornades interminables.

Redirreccionar, sumar els esforços i assentar un nou model en infantil, aquestes són les bases del vostre projecte ara mateix?

Necessitem desenvolupar estratègies per acabar d'implementar el que ja està establert i funciona. A infantil remàvem en diverses direccions i el que jo volia eren perfils concrets amb una experiència docent específica, que la suma de totes aquestes realitats ens faciliti la possibilitat de crear la nostra línia d'escola i donar-nos un any per treballar en aquest procés creatiu. Tenim clar que hem de donar més importància al tema psicomotriu, crear coneixement a partir d'una bona consciència del propi cos, això és fonamental en els primers cursos escolars.

Aquest any pot ser l'any coix amb el trasllat, els barracons, i tant professorat coneixent però aquesta escola no pot tenir més d'un any coix.

Més enllà de quan es realitzi finalment el trasllat, en quin punt estarà el projecte de la direcció quan estrenem l'escola?

Quan obres les portes ara en els mòduls i veus l'ambient que es respira, els espais, el silenci, la tranquil·litat ..., ens adonem com de malament ho hem passat, l'estrès que va suposar conviure amb les obres. Haviem de fugir d'allò. Un any coix si pot ser, però no més. No volem que qui s'incorpori a l'escola al setembre de l'any que ve, siguin famílies o mestres, hagin de tornar a passar pel que vam passar. Intentarem minimitzar l'impacte del canvi, un cop més.

Llavors, i de forma gradual, serà el moment d'implementar els objectius essencials del projecte de direcció, encara que alguns d'ells ja són visibles; l'escola, de mica en mica, està canviant perquè està viva.

>Comissió de Xerrades i Tallers Familiars

Infància: claus i gestió: Xerrada i taller a càrrec de Jesús Yanes.
Laia Ligüerre

El dijous dia 14 de novembre la comissió Xerrades i Tallers Familiars vam organitzar una xerrada titulada: "Infància: claus i gestió.". La xerrada va ser a càrrec de Jesús Yanes, coach i mediador de TEREM Grup Emocional, una associació dedicada a la formació i l'atenció a famílies i infància.

Vam estar parlant al voltant de les necessitats dels infants segons les diferents etapes educatives i com acompanyar-los en família. Ens van parlar de les necessitats emocionals, socials, de creixement i supervivència i aquelles que tenen a veure amb el desenvolupament acadèmic dels infants. I com aquestes necessitats s'han d'anar abordant des de l'àmbit familiar.

Un dels punts forts de l'exposició que ens va presentar en Jesús va ser respecte als límits i com les mares i els pares assumim aquests límits. Els límits serveixen per educar i per evitar el càstig i han de ser límits que s'estableixin amb determinació i amb amor. Vam estar debatent al voltant d'algunes situacions amb les que ens podem trobar a la nostra quotidianitat com poden ser les rebequeries i allò interessant és tenir en present que quan hi ha una rebequeria el més òptim seria actuar amb contenció emocional, és a dir, controlar el to de veu, posar-nos a l'alçada de la nostra filla o fill, i abraçar-lo. Parlar calmadament, negociar i proporcionar opcions.

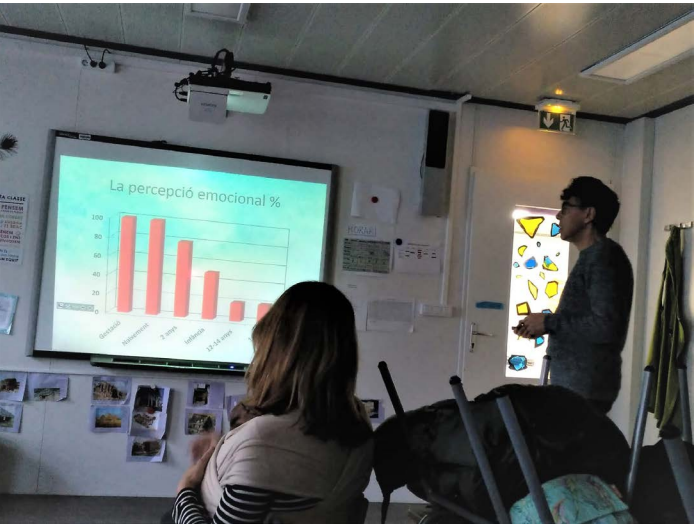
En Jesús ens va estar parlant d'algunes eines importants que com a mares i pares hauríem d'utilitzar per tal de poder gestionar aquelles situacions conflictives amb les nostres filles i fills. Mirar als ulls, missatges breus i curts, missatges clars. Establir el pont de confiança mitjançant un secret personal, llibertat per explicar fets íntims de la seva vida, i poder oferir recompenses emocionals (petons, abraçades, felicitacions, etc.) envers recompenses materials.

Amb la participació d'algunes mares que van assistir a la xerrada, vam poder estar intercanviant i posant en comú aquelles inquietuds, dubtes o simplement sensacions que teníem respecte a temes com la sexualitat infantil, la frustració, la rellevància del grup d'iguals o l'autoestima de les nostres filles

i fills.

Les xerrades que tenim previstes des de la comissió també es realitzaran al llarg del segon i tercer trimestre, una xerrada per trimestre. Així que si teniu alguna proposta sobre algun tema que us sembli interessant, ens podeu fer arribar les vostres propostes.

Alhora també estem planificant algun dels tallers en família que ens agradaria fer. Ens encantaria poder organitzar algun taller per a que grans i petits puguem compartir un espai lúdic a la tarda a l'escola. Tenim algunes idees: màgia, circ, meditació, música, manualitats...però ens falten els recursos humans! Així que mares, pares, àvies, avis, tietes i tiets, us convidem a fer propostes per a poder dinamitzar aquest espai. Si coneixeu a alguna persona que considereu que ens podria fer de tallerista i organitzar alguna sessió, us animem a fer-nos arribar la proposta.



>Per un petit forat...

Educació Infantil: Sortida a la Granja de Can Plana
Sílvia Masabeu Urritia, tutora de P5 A

El dilluns 11 de novembre vam anar a passar el dia a la Granja de Can Plana de Vallgorguina. En baixar de l'autocar, ens van rebre les monitores i ens van portar fins els menjadors. Vam esmorzar i agafar forces per anar descobrint les sorpreses que ens esperaven.

Les monitores ens van ensenyar dues vaques. També vam veure un ruquet que havia nascut la nit anterior. Estava amb la seva mare.

Vam veure els avellaners amb les avellanes, els roures i les alzines sureres amb les glans, els arboços amb les cireres d'arboç, els pins amb les pinyes i els castanyers amb les castanyes. Vam recollir fulles, glans, avellanes i també moltes castanyes!

Ens vam fer fotos a la caseta de la Castanyera i vam dinar amb molta gana. Després vam sortir a fora i vam trobar la Maria Castanyera que ens va regalar moltes castanyes torrades i Fanta de taronja.

Ho vam passar molt bé!!!



>Per un petit forat...

Cicle Inicial: Transports i TAGA

Irene Escudero Aras, tutora de 2on

Els nens i nenes de segon han estat treballant els transports a través del TAGA; vam començar preguntant-nos en quines situacions ens feien falta els mitjans de transport, doncs segons la distància que haguem de recórrer ens en farà falta un, un altre, o potser cap. Vam veure diferents mapes per tal de veure les diferències entre mapes i plànols, segons la superfície que representaven. Entre tots, en vam endreçar uns quants de petit a gran.

Des de l'àrea d'anglès, havien treballat les parts de la casa, així que cadascú va elaborar el plànol de casa seva amb el nom de les estances de la casa, i afegint elements de mobiliari.

Quan ja vam tenir el plànol de de casa, vam fer, en grups, el de la nostra aula, intentant que ens quedessin tots a la mateixa escala. A matemàtiques vam comptar les passes de costat a costat per traspasar les mides a la quadrícula.

També hem creat un mapa interactiu amb la zona per la qual ens movem els Espies. Hem marcat la ubicació de l'escola així com indrets del barri que coneixem (mercat, museus, biblioteca, etc.).

Finalment, a partir de la ubicació de l'escola i dels indrets que hem ubicat, cada taula crea l'itinerari que hem de seguir des de l'escola fins el lloc marcat al mapa.



Cicle Mitjà: Eleccions del nom de la classe.

Cristina Valenzuela

Els nens i nenes de cicle mitjà vam triar els noms de les classes a partir dels quals farem un projecte.

Com els vam triar?

Ens vam organitzar per grups d'unes quatre persones i vam crear equips polítics. Cada equip va acordar un nom que li agradés per defensar davant dels altres explicant; com seria la decoració de la classe, activitats a treballar, sortides, etc. per tal de convèncer els seus companys i companyes que la seva opció és la més interessant.



Com ens vam preparar per les votacions?

Un matí cada infant es va trobar a la seva taula una targeta censal, a més, tres d'ells/elles una carta que els convocava a formar part de la mesa electoral.

Vam investigar per què servia cada element i què necessitem per poder votar i vam elaborar el nostre DNI. JA ESTÀVEM PREPARATS I PREPARADES PER ANAR A VOTAR!

Arriba el dia de les eleccions:

Va arribar el gran dia, estàvem tots i totes molt nerviosos i nervioses. Els i les membres de la mesa electoral es van preparar amb l'urna i el cens dels nens i nenes de la classe. La resta vam exercir el nostre dret a vot.



L'escrutini de les eleccions:

Vam fer el recompte dels vots a les nostres aules. Ja tenim els noms!

- 3rA: Els minerals
- 3rB: El fons del mar
- 4t: La tecnologia



>Per un petit forat...

Cicle Superior:

El divendres, 8 de novembre, va venir en Francesc, l'avi del Mac de 6è a explicar-nos com funciona el Banc dels Aliments i què fa ell com a voluntari.

El Banc dels Aliments és una fundació que recull aliments per donar-los a la gent que no té prou diners per comprar menjar. Ens va explicar que a Catalunya hi ha tanta gent pobre d'alimentació que es podria omplir dues vagades el Camp Nou.

També ens va parlar de les diferents maneres de recollir aliments. La més coneguda és El Gran Recapte que fan un cop a l'any. A molts supermercats t'ofereixen unes bosses per comprar aliments i fer una donació. Es recomana que no siguin envasos de vidre i no es permet res que porti alcohol.

Aquests aliments es porten a uns magatzems que més tard els reparteixen a parròquies i menjadors socials que els donen a qui ho necessita.

Els aliments frescos es donen directament a parròquies o menjadors perquè no passin pels magatzems, ja que es podrien fer malbé.

No qualsevol persona pot agafar aliments. Has de tenir un carnet que et permet fer-ho.

Va ser una xerrada molt interessant. Donem les gràcies al Francesc per dedicar-nos el seu temps.

Per cert, al Gran Recapte dels dies 22 i 23 de novembre s'han recollit a Catalunya més de 4 tones d'aliments. Bona notícia!



>Notícies de l'AMPA

Boletada 2019

No és pels bolets, està clar. El que ens fa incondicionals de la boletada són les altres coses. Tenir els fills corrent asilvestrats amb grans i petits, seure a taula amb pares i mares que només veiem al portal de l'escola, fer excursions de nit i explicar contes de por al bosc, conèixer els germanets i germanetes que seran companys del Fèlix a P3 l'any vinent, i també qüestions tan bàsiques com respirar aire pur i tenir el plat a taula sense haver de cuinar. Aquests són els motius principals que ens han dut a la boletada de Vilanova de Sau, i a la de la Rectoria de la Selva en l'edició anterior. Hi hem anat des de que en Gabriel va començar a P3.



Aquest any vam passar un cap de setmana tranquil. Vam arribar a mig matí, encara no havia arribat ningú. Vam explorar la zona de cabanyes i vam preparar el pícnic. Després van començar a arribar d'altres famílies i vam dinar en bona companyia. A primera hora de la tarda ens van obrir l'alberg i vam ocupar les habitacions. Ens va tocar una habitació molt gran. Després d'una sessió de salts a la llitera més alta vam haver d'amagar les escales. A la tarda unes quantes famílies vam baixar a la vora del pantà i vam estar jugant i tirant pedres a l'aigua. Després vam sortir a buscar bolets. Vam tornar amb la cistella plena de glans i pinyes bordes.

De Vilanova de Sau en destacaria la vista del pantà, els bolets i el Rambo. El pantà estava baix, massa baix, i el campanar de l'antic poble de Sau quedava al descobert. Saber que allà hi havia hagut un poble va impressionar en Gabriel. I més



Elena Bartumeu



quan l'evidència és una església inundada. També li vam explicar que el poble on érem es deia Vilanova perquè la vila vella havia fet aigües.

De bolets n'hi havia pocs, tot i així vam tornar amb una llenega verda, i dues lleteroles roges. Vam dubtar perquè no n'havíem vist mai abans, però està bé aprendre com són les lleteroles roges quan no hi ha ceps ni rovellons ni pinetells.

I què dir del gat rosset, escardalenc i ple de cicatrius, a qui el personal de l'alberg anomena Rambo, per haver estat curtit en mil batalles. Només que va fer les delícies dels petits, entestats en acariciar-lo, perseguir-lo i donar-li menjar davant les nostres cares de pànic. No puc donar detalls de les ferides que duia aquell gat, però segons el cuiner, ell solet es ficava en les seves lluites.

A casa encara en parlem, de tan en tant, del Rambo. D'això, i de que l'any que ve no ens hem d'oblidar els llençols



>Notícies de l'AMPA

3,2,1...Castanyalloween

Marta Palomo

A l'escola Marbella no celebrem únicament la Castanyada. Tampoc només Halloween. De fet, ni tan sols dediquem un únic dia a festejar. A la Marbella ho celebrem tot i ho celebrem molt: escola, menjador, famílies, petits i grans ens ho vam passar pipa durant dos dies sencers! Visca la Castanyada! Visca Halloween! I Visca Castanyalloween!

La disbauxa ja va començar al matí de dimecres 30 amb tallers. Les nenes i els nens d'infantil van rebre amb els braços oberts als grans de 4rt i 5è i plegats van desafiar la imaginació tot cuinant panellets de moltes formes i colors. Les i els alumnes de 1er i 2on van aprendre els secrets més ben guardats de l'art de cuinar amb fruites i van elaborar unes broquetes que feien salivar tant a carnívors com a vegetarians. Però, com treballar amb fruita i no considerar... les castanyes? Encara no, això l'endemà! De moment, carbasses! L'alumnat de 3er i 6è es va encarregar d'elles i va fer tremolar d'enveja als artistes exposats a Can Framis tot creant carbasses amb globus, cola blanca i paper de seda.

I per fi, arriba el gran dia! Durant el matí del dijous 31, tots els cursos de primària canten al pati cançons de Halloween en anglès i els d'infantil fan desaparèixer les seves obres culinàries del dia anterior. El migdia arriba amb força i els monitors i monitores de Dinàmics celebren Castanyalloween: amb els més petits han pintat un mural amb els colors de la tardor i als grans els hi ensenyen a fer cicatrius sanguinolentes amb paper de vàter i pintura. A l'espai del migdia tampoc falten els moniatos, les pumpkins ni els fantasmes! Ah, i què tenim per dinar? Sopar de carbassa, per suposat! Terriblement deliciosa! I, ara sí, de postres castanyes!!

Dos castanyers professionals visiten l'escola i posen fil a l'agulla. Tots els nens i nenes s'asseuen al pati en rotllanes i els i les alumnes de 6è dansen al voltant i entremig dels cercle disfressats de gats i cantant Marrameu Torra Castanyes. Més balls i més cançons i a gaudir de les castanyes ben calentetes. Testimonis fiables asseguren que estaven tan bones que no en va sobrar ni una!!

I per rematar el dia, les famílies de 2on s'han

organitzat i ens regalen una tarda plena de sorpreses! Nens i nenes disfressats de castanyers, mortes vivents, bruixes, Dràcules, superherois i altres éssers gaudeixen de pastissos exquisits i molt ben decorats, d'ulls comestibles i de l'espectacle 'Risas y magia' de la pallassa Florzina.

Segur que ja sabeu que espanglish i selfi són paraules acceptades per la Real Academia de la Lengua. Veient l'excel·lent convivència de la que fan gal·la les festes de la Castanyada i Halloween a l'escola Marbella no podem descartar que la paraula d'enguany sigui Castanyalloween.



CARNESTOLTES 2020



Elena Ollés

Com molts ja sabeu, aquest any, hem anat de Drac xinès a la rua de carnestoltes. Al principi, com tots els inicis, érem poquets, amb moltes idees i poques mans... Però a mesura que anaven passant les setmanes anaven creixent en mans. Les primeres idees era fer el trenet-drac i anar tots amb gorra de drac. El que teníem molt clar des del començament que volíem fer una rua sostenible, amb els mínims materials plàstics i 100x100 reciclable (ho hem aconseguit).

Volíem que tots els materials fossin respectuosos amb el medi ambient, i un cop finalitzés la festa, poder reutilitzar-los. Com sempre, els trenets van ser un encert, i els petits van gaudir d'una bona passejada sobre les escates dels dragons i decoracions xineses. Cada família va poder comprar el kit de gorra i gomaeva per fabricar-se la seva disfressa, i es poden quedar amb el drac, o treure els detalls i tenir una gorra vermella pels dies de sol. Finalment vam ser 293 gorres i també van afegir-se espontanis que es van fabricar el seu drac. Més de 300 persones a la rua!

Ara tenim també 2 dracs amb dues súper cues que van ser una de les grans diversions de la festa, la gent va gaudir molt del ball dels dracs, amb els ulls captivadors i les grans cues brillants... Tot un encert on grans i petits van divertir-se!

"Finalment vam ser 293 gorres i també van afegir-se espontanis que es van fabricar el seu drac. Més de 300 persones a la rua!"

Com sempre, la Batubella ens va acompanyar de la millor forma que saben, fent festa i xerinola a bon ritme, i finalment, el gran grup de ballarines i ballarins al ritme del Gong i de la música coreografiada pel gran mestre Edu i que tants bons moments ens va donar a la tarda.

Volem agrair a totes i tots els que han fet possible aquesta rua, cada petita i gran cosa que s'ha fet, compres, idees, mans per cosir, per crear, per comptar diners, per muntar i desmuntar, per organitzar, per fer publicitat... i que ha fet que fos un èxit. Tots hem fet una gran feina, i el resultat ha estat espectacular.



Calçotada inèdita!!

Edu Narvaez

Dissabte 29 de febrer l'escola i l'espai migdia de La Mar Bella i l'Associació Dinàmica vam muntar una calçotada per tota la comunitat educativa! Durant el matí vam gaudir de tallers (esportius, pintacares, de lliure circulació...) i l'actuació de @tageranimacions després de dinar! Més de 300 persones vam construir un dia ben especial, moltes gràcies a tothom!



EI, FAMÍLIES!!!

La Junta

Benvolgudes famílies, estem a la meitat del curs però a l'etapa final de l'actual junta de l'AMPA. Properament en assemblea es presentarà el procés d'eleccions per a una nova junta. Fem una crida a tothom que hi estigui interessat que s'animi a presentar-s'hi!!

Com sabeu la feina de l'AMPA i la junta és imprescindible, de la seva feina en depenen un munt de serveis i activitat que fan de l'escola un espai viu i dinàmic que nodreix d'experiències extraordinàries als nostres fills i files alhora que proporciona ajuda i cobertura a moltes necessitats de les famílies.

La junta actual acaba el seu cicle, que va començar rellevant-ne una d'anterior i ara és l'hora que una nova junta prengui el relleu amb energies i idees renovades!! A més tindrà el privilegi d'estrenar unes instal·lacions increïbles.

ANIMEU-VOS A PRESENTAR-VOS- HI!!!



>Extraescolars

Escola "holandesa" de futbol a la Mar Bella

Jeroen, responsable de l'activitat.

Hola!! Me llamo Jeroen. Desde hace un año y medio soy el entrenador de futbol extraescolar de niños de primer y tercer curso. Entreno a los de primer curso los lunes de 16.30 - 17.30 y los de tercero de 17.30-18.30.

Hago de entrenador por 4 motivos:

Primero, porque me gusta mucho este deporte.

Segundo, cuando era joven había jugado a futbol en mi país y también había entrenado a jóvenes de 14 a 16 años.

Tercero, porque creo que practicar deporte desde pequeños es muy importante para los niños.

Y por último, porque en el barrio hay muy pocos espacios para practicar este deporte. La escuela es un lugar seguro para practicar cualquier deporte porque no hay circulación.

Me gustaría que este espacio estuviera abierto a cualquier niño o niña que tenga interés en conocer y practicar este deporte, tenga o no habilidades para ello.

Mi objetivo es motivar a todos los niños y niñas y aumentar su interés para el futbol porque es un deporte que a mí me apasiona y me gustaría transmitir este sentimiento a mis alumnos y alumnas.



>Què és el TAGA?

El Temps d'Aaprenentatge Global a l'Aula a la Mar Bella

En un món on els coneixements i les experiències no estan segmentades o parcialitzades, l'escola ha d'oferir un aprenentatge globalitzat, amb interrelacions constants. Els infants passen una gran quantitat d'hores setmanals amb nosaltres i els hem de proporcionar les eines adequades per poder entendre millor el seu entorn, creant relacions cognitives en xarxa, no com a elements aïllats. És per aquest motiu que La Mar Bella va crear l'espai TAGA dins la seva franja horària.

El TAGA, aquell mot que sovint deu sortir en les converses amb els vostres fills i filles, és l'espai on podem tenir més marge de crear aquestes relacions. És un espai on el **raonament matemàtic, la creativitat, el cooperativisme, el contacte amb el món digital, la capacitat lingüística...** hi tenen cabuda i no s'ensenyen de forma aïllada.

A més a més, tenir aquesta franja d'unes vuit o nou hores setmanals, ens aporta una flexibilitat horària que ens facilita cercar activitats més engrescadores per als nostres infants. El TAGA també ens permet adaptar-nos millor als diferents **ritmes d'aprenentatge, als interessos dels alumnes** i tenir una mirada més àmplia sobre els diferents processos evolutius que ens trobem dins l'aula.

Però... què ha de fer o tenir present una mestra per dur a terme el seu TAGA en un curs en concret? Des de l'escola vèllem perquè tothom segueixi aquests eixos fonamentals:

- Aquest espai ha d'incloure totes les **llengües** que es treballen a l'escola: el català, el castellà i l'anglès, que s'han de treballar al voltant de cada projecte i no de forma aïllada.
- A més a més, hem de treballar de forma **transversal i interdisciplinar**; buscant activitats que relacionin entre sí els diferents àmbits que ens marca el currículum: el matemàtic, l'artístic, el lingüístic, el de l'educació en valors, el coneixement del medi, l'autonomia i iniciativa personal...
- És per això que la manera de començar el TAGA sempre serà a partir d'una **reflexió**, una

pregunta que faci despertar la curiositat i la necessitat de canalitzar les nostres inquietuds i entendre millor el nostre entorn. Aquesta reflexió inicial la podem plantejar dins l'aula, amb una visita de les famílies, dins dels tallers científics...

- Tots els projectes els **compartim** amb altres classes de l'escola, ja sigui mitjançant exposicions, presentacions orals o altres activitats; d'aquesta manera potenciem, encara més, la cohesió entre els infants del centre. La transmissió dels aprenentatges entre iguals també afavoreix l'empatia i l'enriquiment del llenguatge.
- Sempre intentem que cada tema del TAGA es vinculi amb alguna **sortida** i/o **taller** que pugui ajudar a interioritzar i aprofundir els aprenentatges de l'aula, o bé per afavorir la reflexió inicial.
- En aquest sentit, intentem relacionar la nostra feina a TAGA amb algun coneixement o activitat que ens puguin oferir les famílies de La Mar Bella, ja sigui a través d'un taller, una xerrada, la creació de materials... Animeu-vos! Les portes de l'escola estan obertes per la vostra col·laboració!

Seguint amb la mateixa línia de fer la feina més engrescadora i vivencial, dins de cada projecte s'organitzen els **tallers científics**, que són aquelles activitats reforçades amb la presència d'una tercera mestra per afavorir grups més reduïts. En aquestes activitats intentem barrejar els grups dins d'un mateix nivell per afavorir la cohesió. L'objectiu principal en aquests tallers és relacionar el nostre projecte TAGA amb activitats més manipulatives i vivencials.

"Tots els projectes els compartim amb altres classes de l'escola (...) així potenciem la cohesió entre els infants i la transmissió dels aprenentatges entre iguals, afavorint l'empatia i l'enriquiment del llenguatge"

Un exemple més de com treballar de manera transversal el trobem amb les **tipologies textuais**. A cada projecte introduïm una tipologia diferent: la carta, l'anunci, la narració, la faula, el conte, l'article periodístic... Totes aquestes tipologies estan seqüenciades al llarg de tota l'escolaritat. Per fer-ho, creem amb els nostres alumnes unes **bases d'orientació** on queden determinats els punts essencials de cada tipologia textual i que serveixen de guia i acompanyament a l'hora d'aplicar-ho a l'aula.

Dos aspectes que són rellevants al TAGA, tot i que no són exclusius d'aquesta franja horària, són l'àmbit digital i el treball cooperatiu. Promovem la utilització dels **recursos digitals** del centre; ja sigui amb els notebooks, els iPads, els ordinadors de sobretaula o les PDI's. La cerca d'informació per internet, així com l'ús d'aplicacions i programes, ens obre noves possibilitats i ens pot ajudar a despertar l'interès dels nostres alumnes.

Pel que fa al **treball cooperatiu**, promovem activitats dins del grup-classe on els alumnes hagin de treballar d'aquesta forma. Per aconseguir-ho, el claustre ha fet una formació de tres anys i cada curs traspassem els nostres aprenentatges a les mestres noves. Amb això busquem que cada alumne pugui sentir-se partícep d'una tasca de grup, assignant rols i responsabilitats, així com **consensuant objectius**, sempre tenint en compte les aptituds individuals i el ritme evolutiu de cada infant.

En definitiva, nosaltres creiem fermament en el TAGA. És un pilar dins la nostra escola perquè és un espai que ens dona flexibilitat, que augmenta la possibilitat de crear tasques motivadores gràcies a un horari menys rígid, que ens permet adaptar-nos als ritmes d'aprenentatge diferents que ens trobem a l'aula, perquè podem modificar les nostres programacions quan veiem que una activitat o un tema ha variat pels interessos i curiositats dels nostres infants i, per tant, podem posar el nostre focus en els interessos del grup.

Tenim clar que els aspectes que hem après, o allò que recordem de forma més significativa, és

"El TAGA (...) és un espai on el raonament matemàtic, la creativitat, el cooperativisme, el contacte amb el món digital, la capacitat lingüística... hi tenen cabuda i no s'ensenyen de forma aïllada."

perquè ho hem relacionat amb les nostres vivències, hem construït a partir del que ja sabem i amb el nostre entorn, perquè li hem donat significat, hem manipulat i ens han deixat intervenir en el procés de l'aprenentatge, perquè hem pogut ser crítics. Tot això, dins de la nostra escola, ho hem encabir per als nostres alumnes dins del TAGA.

Aquesta és la nostra metodologia de treball, però com a claustre seguim formant-nos i adaptant-nos a les necessitats que van sorgint.

Per tant, el nostre TAGA és viu i està en constant evolució.

Sara, Maria i Esteve



Il·lustració de la Maria i la Lisa de 6è

>Una mica per llegir

Ep, que s'apropa Sant Jordi!
Algunes idees.

Per aquesta edició especial, i aprofitant que s'acosta Sant Jordi farem un petit recull de 4 llibres jugant amb les estacions...



Cartas de Papá Noel (nova edició)

J. R. R. Tolkien Editorial: Minotauro Traductor: Martin Simonson.

Triem pels darrers dies d'hivern i els records del nadal un llibre que no era llibre i es va anar creant durant 20 anys. És un recull de cartes, sobres i dibuixos que van començar a rebre fa 99 anys, cada mes de desembre, els fills del gran John Ronald Reuel Tolkien. Les cartes venien escrites pel Pare Noel, un ós polar del Nord, un elf... cada carta és un gran tresor, i queden recollides en un llibre que aquest any l'han reeditat, gràcies al fet que van guardar-les i la dona del fill, va tenir la gran idea de fer-ho llibre. És un llibre per totes les edats, on pots llegir, i també continuar la teva pròpia història a través dels dibuixos. O escriure amb el diccionari de l'Ibereth. Simplement, una obra d'art.

Jo i el món

Mireia Trius y Joana Casals Editorial: Zahorí Books

Per la primavera i el bon temps, podem llegir "Jo i el món". És un llibre divertit, amè, ple d'infografies que mostren la vida i el dia a dia d'una nena. La Martina és una nena que ens proposa acompanyar-la en un viatge d'exploració del seu món i el de moltes més persones, de la resta del món. Descobrim els diferents esmorzars segons on vius, com saluden i diuen gràcies, com són les seves cases, les seves mascotes, els esports i els deures que fan a cada país.

És un llibre de gran format, ple d'imatge i sobretot informació. Segons l'edat, miraran més els dibuixos, i segons els interessos aprofundiran en les gràfiques, els textos, la petita informació que facilita ella, o la resta de dades que surten en cada doble pàgina. Estic segura, que si mireu l'índex, no podreu deixar de voler explorar tot el llibre...



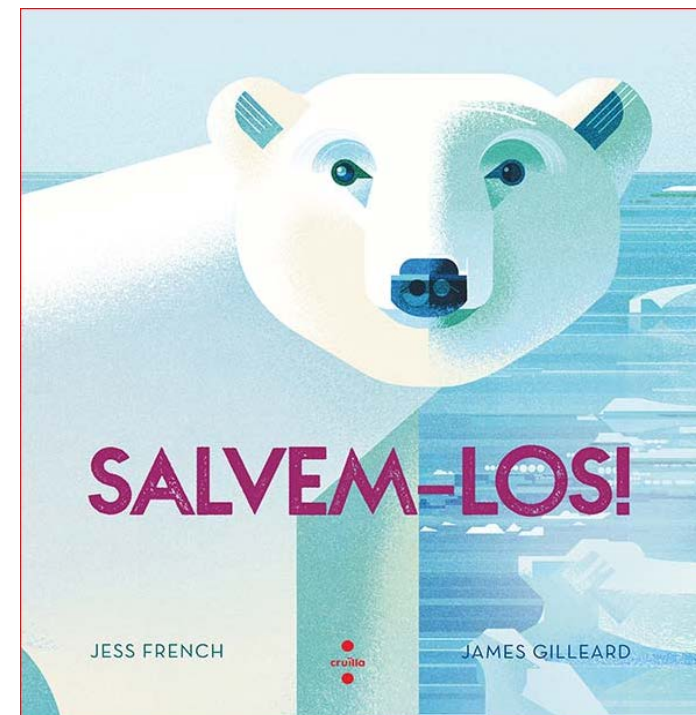
Elena Ollés



Salvem-los!

Autora: Jess French Traductor: Josep Sampere i Martí Il·lustrador: James Gilleard
Editorial Cruïlla, S.A

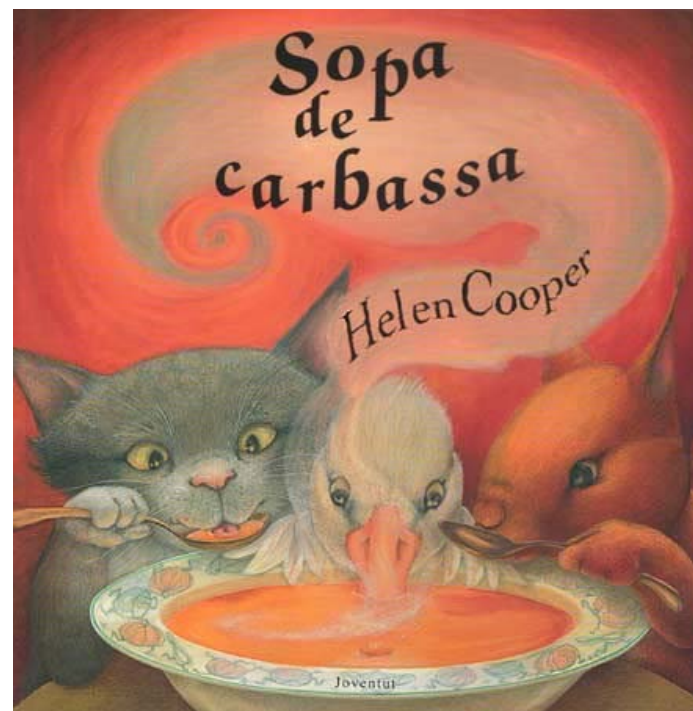
A l'estiu un bon llibre per portar a la maleta és "Salvem-los". Sabies que hi ha un gran nombre d'espècies d'animals que corren el perill de desaparèixer per sempre? La doctora Jess French ens mostra els animals que estan en perill d'extinció. Qui té la culpa? El canvi climàtic, la contaminació i el tràfic d'animals. El llibre parla de l'orangutan, l'ós blanc, l'abellot, la tortuga verda, els coralls, el rinoceront negre, el goril·la, el diable de Tasmània i molts més. Ens aconsella la manera d'intentar frenar el futur que els espera (i ens espera), i ens dona consells per intentar preservar el nostre medi natural i poder conviure tots plegats. En aquest llibre descobriràs els esforços que es fan arreu del món per salvar-los.



Sopa de carbassa

Autor: Helen Cooper Il·lustrador: Helen Cooper
Editorial: Joventut

Per la tardor, podem triar "Sopa de Carbassa". És un llibre molt divertit que tracta els temes del treball cooperatiu, la convivència, l'amistat, els conflictes amb els altres i la resolució d'aquests. Els protagonistes són un ànec, un gat i un esquirol. Tots tres viuen al bosc en una casa blanca feliços i amb una tasca diària per elaborar la sopa, però un dia l'ànec, decideix canviar els papers i comença el gran enrenou...L'ànec marxa i el gat i l'esquirol pensen que haurà trobat altres amics, que no tornarà i van a buscar-lo. Finalment l'ànec torna i arreglen les seves diferències. És molt divertit i sobretot val la pena dramatitzar les frases i els moments de tensió del conte.



LA NOVA MAR BELLA, UN PERIPLE DE 5 ANYS

Una mirada cronològica del camí trasncorregut a 05/03/20

Gairebé estem a punt...però encara no. No obstant, per haver arribat aquí s'ha transcorregut un llarg i dur recorregut ple d'incertesa, lluites i algun cop de sort. Incerteses per sentir-nos sovint en mans de poders i decisions que s'escapen de la nostra esfera de control. Lluites perquè sense el compromís, voluntat i determinació de moltes veïnes i veïns del barri i la comunitat educativa de la Mar Bella (famílies i mestres) no haguéssim pogut plantar cara al destí. Però sovint, la sort, millor dit l'atzar, també juguen el seu paper en aquesta partida, fent l'impossible possible.



escola LaMarBella
Malgrat que molts canvis ja havien transformat l'escola per complert, en el curs 1997/1998 l'escola va renéixer i passà a dir-se "Escola de la Mar Bella", tot un encert.

L'escola de la Mar Bella va inaugurar-se l'any 1956 amb un nom tan tèntric com els temps que es vivien: **Grupo Escolar Pio XII**



1962
Font: Arxíu Històric del Poblenou



Final dels 80-90s. Tot per fer, gran època.
Font: Arxíu Històric del Poblenou

25 de març de 2015 l'Ajuntament concedeix el permís d'obres per construir un convent/alberg promogut per les monges de la Fraternidad del Cordero



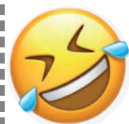
L'any 2013 el bisbat de Barcelona, degut a l'estat ruïnós de l'església de Sant Bernat Calvó, decideix enderrocar-la i cedir l'espai a la Fraternidad de la Comunidad del Cordero.



El curs 2005/06 es va inaugurar un edifici auxiliar d'obra nova que va acollir el menjador i les aules d'infantil



Salvem la Repla es movilitza!!! Aquest moviment veïnal nascut durant el 2014 s'activa. Un moviment que s'organitza per oposar-se a la construcció de l'alberg/convent i recuperar pel barri el solar destinats a equipament públic que de forma tèrbola va passar a mans de l'església a la dècada dels anys 50. S'organitzen assemblees populars a peu de carrer per lluitar contra la gentrificació al cor del Poblenou i recuperar aquest espai. www.salvemlarepla.cat Les famílies i l'AMPA de la Mar Bella es sumen a les assemblees i movilitzacions.



Juny 2016. Segons consta en una acta de l'assemblea, es projectava l'enderroc de l'església durant l'estiu de 2016. Segons projeccions del moment difoses des del Consorci, l'escola estaria acabada al gener de 2019.



El Consorci decideix convertir la Mar Bella en una escola de doble línia a partir del proper curs 2016-2017, no obstant l'escola nova no està ni projectada. La massificació comença i les protestes de les famílies també. **NO SOM SARDINES!!!**

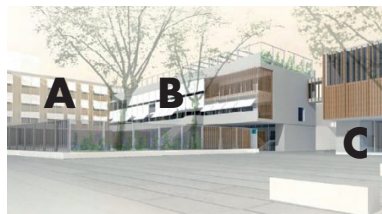


e Consorci d'Educació de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

La combinació d'aquests tres factors: l'oposició veïnal al projecte de l'alberg, la possibilitat de recuperar un solar al cor del Poblenou i la necessitat d'ampliar l'oferta de places per absorbir la demanda de places escolars al barri condueixen a l'Ajuntament i al Consorci a prendre la decisió de convertir la Mar Bella en una escola de doble línia...



29 de desembre de 2016. L'Ajuntament fa efectiva la compra de l'edifici de l'església.



Gener 2017 SUMO Arquitectes se'n duu l'adjudicació per redactar el projecte de reforma de l'escola.



Abril 2017 Fem més Bella la Mar Bella. Jornada lúdica i reivindicativa per pensar en la nova escola.



Agost 2017: Inici de l'Enderroc de l'ala auxiliar d'infantil i l'església.

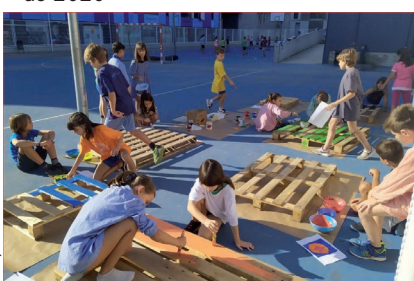
L'AMPA crea la comissió "Proyecto Escuela" amb l'objectiu de col·laborar en el desenvolupament de la nova escola i fer un seguiment del seu progrés. Preveient la falta d'espais des de l'AMPA ja es planteja un trasllat temporal. Però des del Consorci es desestima aquesta opció al·legant falta d'espais i pressupost

El curs comença amb infantil en mòduls prefabricats al pati del Grèvol. El menjador es resitua al gimnàs.



Màxima massificació. La implementació de la segona línia ha fet créixer l'escola en 2 classes més (i s'hi ha d'afegir el bolet del curs 2013-2014) però ha perdut tota l'ala auxiliar d'infantil, el gimnàs és el menjador i el pati és parcialment ocupat per les obres. Malgrat els mòduls i el petit pati del Grèvol, la convivència amb les obres i la falta d'espai fa la situació insostenible.

Curs sencer als mòduls del c/ Llacuna. El retorn a "casa" es preveu pel juny de 2020. L'edifici C es preveu acabar-lo a l'Oct. de 2020



Oct. 2017 Projecte executiu acabat.

Nov. 2017 Licitació pública per a la construcció de l'escola. Pressupost estimat: 5,5m€.

Gener 2018 Projecte constructiu presentat a l'escola.

18/04/18 Dragados guanya l'adjudicació de les obres.

27/06/18 Dragados renuncia a executar el projecte. L'inici de les obres es paralitzen.



Juliol 2018 Les obres paralitzades, les famílies es mobilitzen.

30/07/18 La constructora Natursystem aconsegueix l'adjudicació de les obres.

Agost 2018 Les obres es reactiven.

Set-Oct 2018- Incidències relacionades amb l'escamesa elèctrica i de gas retarden l'inici de la construcció dels fonaments de l'edifici B. Consorci i constructors mantenen el calendari que l'edifici B es conclourà al set. de 2019 i la reforma de l'A al des. de 2019 i l'edifici C Juny 2020. Els torns s'intensifiquen, es treballa amb els alumnes al costat però el calendari es va compriment...

Abril 2019 Les obres s'aturen de nou. Natursystem al·lega inviabilitat econòmica.



Abril - maig 2019 Mobilitzacions i negociacions a 5 bandes. AMPA, l'Escola, el Consorci, l'Ajuntament i els constructors... Solucions inextremis: Trasllat de l'escola als mòduls que abandona l'IES Maria Espinal. Natursystem conclourà els edificis A i B i abandona el C (que l'acabarà una tercera constructora). Nous terminis: Edificis A i B acabats gener 2020

Mudança de l'escola i canvi de direcció.

> Petits artistes



Max Duran, P5 A



Valentina, 3er A

Recordeu que podeu enviar les
il·lustracions dels vostres fills i filles a :
larepublicadelamarbella@gmail.com



Leo Noris, P5 A



lavor Carrion Cecuk, 2n