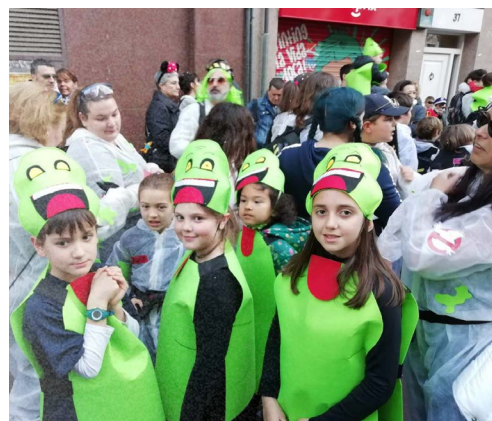


la República de LA MAR BELLA

any 5 - número 18 - curs 2018_19

ABRIL 2019

CARNESTOLTES



Però també tenim una mica de:

A

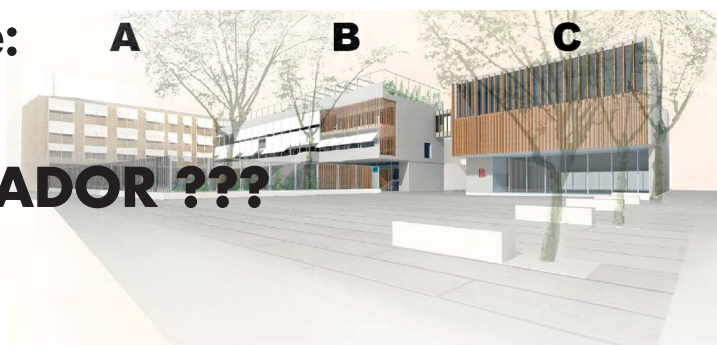
B

C

- OBRES

- UN NEN NOU AL MENJADOR ???

...I MÉS TEMES



>ÍNDEX:

• Editorial.....	3
• Un migdia al menjador.....	4
• Plataforma per l'Educació Pública del Poblenou.....	6
• Com van les obres?.....	7
• Comissió de Xerrades i Tallers Familiars.....	8
• Per un petit forat	
• l'Educació infantil: Tot infant és un artista.....	9
• Cicle inicial al teatre.....	10
• Tallers del Cicle Mitjà.....	11
• Tallers del Cicle Superior.....	12
• Extraescolars: Costura creativa.....	13
• Coneixem els països i les famílies de la Mar Bella.....	14
• Carnestoltes.....	16
• Una mica per llegir.....	18
• Petits artistes.....	19

Si tens ganes de col·laborar amb la República de la Mar Bella o vols suggerir temes escriu-nos a:

larepublicadelamarbella@gmail.com

>CRÈDITS

Han col·laborat en la redacció, fotografies i il·lustracions:

Mestres i alumnes per part de l'escola. De l'equip del menjador l'Edu "Fernández". Familiars: Marta Aragón, mare de l'Ian de 5è; Joan-Lluís Quilis, pare de l'Elba de 2on i en Grau de 4rt; Laia Ligüerre, mare de l'Abril de 1er; Maria Eugenia Peña, mare d'en Martín de P4 de; Jordi Roy, pare del Bernat de 2on; Roger Llorca, pare de la Savina de 2on i la Lena de 4rt; Olatz Simón, mare del Ferran de P4 i la Maïa de 1er; Maruxa Martínez, mare de l'Asha de 1er i la Noa de 3er; Elena Ollés, mare de l'Emma de 2on; Roc Carrion, pare del Iavor de 1er i la Mola de 6è; Clara P3 A; Laurens Beks P5 B; Eloi P5 4; Savina Llorca 2n A; Lena Llorca 4rt; Carlos 3er; Ferrence Beks 2n B; Laurens Beks P5 B, Emma Tubau 4rt, Tom Salmeron P3 B.

Han col·laborat en l'edició, disseny i maquetació: Maruxa Martinez, Olatz Simón, Roc Carrión.

> EDITORIAL

Trimestre mogut, una mica...

Aquest trimestre a la Junta de l'AMPA hem passat una bona temporada. Ara sembla lluny, però a finals de gener a l'escola van saltar les alarmes per la detecció d'una forta olor de gas. Per sort va ser una falsa alarma, l'olor provenia de les operacions de retirada de les canonades velles en una re-canalització de les instal·lacions gas per a la nova escola realitzades per una tercera empresa, en tot cas, és un fenomen habitual en aquest tipus de tasques. No obstant, ningú del centre ni de l'empresa constructora n'estava al corrent. Si el Consorci hagués destinat un tècnic a coordinar totes les operacions de les obres amb el centre aquest i altres maldecaps no haurien passat i l'equip de la direcció de l'escola podria centrar-se més en les activitats docents.

Per altra banda, no deixa de sorprendre'm que a la reunió oberta que es va celebrar a mitjans de febrer a l'escola on el Consorci i l'empresa constructora venien a exposar els motius de l'episodi d'olor de gas així com el desenvolupament de les obres i altres problemàtiques significatives com el compliment del calendari d'obres hi hagués més personal de l'empresa i l'administració que famílies de l'escola. Entre els representants dels constructors i els gestors del Consorci van presentar-se quinze persones, entre totes les mares i pares no érem més de deu. Per pensar-hi.

No obstant, entre mig de les obres, va reaparèixer un tema recurrent d'aquest curs, el menjador. Aquest cop en forma de convocatòria de vaga per part del personal de cuina i monitors. El cas és que l'empresa es demorava reiteradament en el pagament mensual de les nòmines. La seva justa reclamació fou recolzada per l'AMPA i ens vam prestar a donar-los-hi tot el suport possible si la vaga finalment es celebrava. No obstant, mitjançant un acord entre els treballadors i l'empresa a través de la mediació del Departament de Treball la vaga es va desconvocar *inextremis*.

Tot i aquest acord entre el personal de cuina i monitors i l'empresa, aquest conflicte laboral és un espectre més dels problemes que arrossega el servei aquest curs, amb constants canvis de menú. Ateses

les circumstàncies varem celebrar una assemblea de treball temàtica sobre el menjador per reflexionar sobre com l'AMPA i usuaris del servei abordem aquest assumpte. Estigueu al cas de la pròxima acta i de la Comissió de Menjador.

No obstant, la vida a l'escola té molts espectres, matisos i bones notícies com l'èxit dels Patis Oberts els divendres a la tarda i l'excel·lent idea de recuperar els berenars amb vocació solidària. I el Carnestoltes va ser una festa!

Finalment, vull felicitar l'equip de mestres per la jornada de portes obertes per a les noves sol·licituds, tornaria escollir la Mar Bella com a primera opció.

Roc Carrión Roig



Us recordem que els divendres a la tarda, el pati del sorral de l'escola tindrem obert pel gaudi dels nens i nenes fins a les 18h



Asociación
las Kellys
www.laskellys.org



>Notícies de l'AMPA

Un migdia al menjador

Edu Narváez

Hola, sóc en Quim. Sóc un nen de p5 i m'acabo de mudar al Poblenou amb la meua família. Fa una setmana que estic a l'escola i que em quedo al menjador i estic al·lucinant amb tot el què passa en aquest espai del migdia. Són només 2 hores i mitja però això és un no parar.

Només entrar a l'escola saludo al Manel i a la Nelva, que estan a la cuina des de primera hora del matí elaborant els menús dels infants i on mai els hi falta l'ingredient més important, l'amor. El primer dia ja es sabien el meu nom. Em vaig quedar flipant! A les 13h arriba el David, un ajudant que dona un cop de mà a la cuina durant el dinar.



Els pares i jo vam anar a parlar amb un tal Edu, li van fer un grapat de preguntes i s'ho sabia tot. No m'estranya, després d'una setmana al "cole", el veig sempre amunt i avall, parlant amb tothom. Pobret, segur que es va perdre per l'escola amb tantes obres i ja s'ha quedat a viure aquí.

A les 12:30h ens venen a buscar a les classe per baixar al menjador unes noies molt simpàtiques i amables, les monitores del menjador. El primer dia que vaig anar a dinar em van acollir molt bé i em van fer sentir un nen més. Un cop allà les taules ja estaven preparades i el menjar llest. Tot els nens d'infantil ja estem asseguts dinant i entren els nens de 1r i 2n. Ells ja s'agafen la seva safata i els seus coberts. Quina enveja!

Dinant, els monitors i monitores ens ensenyen la importància de rentar-se les mans abans i després de dinar, ens ensenyen a seure correctament, fer servir la forquilla com cal i en esforçar-nos en tastar

tots els aliments i, així, aconseguir uns bons hàbits alimentaris.

Buffff, avui de 1r toca arròs amb xampinyons. "Elena, si us plau, si em menjo la meitat dels xampinyons podré girar el plat?" "Es clar que sí, perquè faràs un gran esforç!" El proper dia la deixaré bocabadada quan m'ho mengi tot.

Des de la taula puc veure als nens de 3r i 4t al pati i com els de 5è i 6è marxen al pati dels mòduls. L'Edu, que passava per allà, (com no) m'explica que som 245 nens i nenes que dinen normalment al menjador i, clar, que hem de fer dos torns per dinar. 3r, 4t, 5è i 6è es queden al pati fins que acabem nosaltres. Fins que no entren a dinar fan activitats dirigides o juguen amb pilotes, raquetes i altres materials del menjador.

A l'acabar de dinar hem d'esperar a que siguem uns quants nens i nenes per a que una de les nostres monitores ens porti al pati a jugar. Els més petits, els nens i nenes de P3, després de dinar marxen a fer una bona migdiada, però, no obstant això, poden gaudir de moltes activitats.

Durant tot el temps que dura el menjador, l'espai migdia és converteix en la plaça d'una gran ciutat on nens i nenes de totes les edats comparteixen





emocions, jocs, experiències, decepcions... He notat que els monitors i les monitores del menjador el que més els importa és que siguem bones persones, que respectem als companys i que gaudim del nostre temps de lleure a l'hora del menjador. Els hi agrada que siguem bones persones i a nosaltres també!

Cada dia hi ha alguna activitat extraescolar diferent. He pogut veure a nens músics que pugen a fer meravelles amb els seus instruments, artistes teatrals que assagen les seves emocionants obres, jugadors d'escacs que planegen les seves estratègies, ballarines de ballet que frisen d'emoció per a que arribi l'inici de la classe, costureres que intenten sempre filar prim i científics de Lab Club que experimenten sense descans. Aquí és molt difícil avorrir-te.

A més a més, aquesta setmana és la setmana de Nova Zelanda. Cada mes viatgem a un país diferent i hi ha un dia que dinem un plat típic d'aquell indret.



De moment han anat a Itàlia, Holanda, Japó i Nova Zelanda. Properament anirem a Grècia, França i a algun país africà.

Ara mateix, els nens de primària estan assajant, al pati un ball molt estrany però molt divertit on fan ganyotes mentre fan els passos de la coreografia. Ens han explicat que és una dansa Maori que feien servir per espantar als dimonis i als esperits dolents. Demà ens toca a nosaltres, ja podeu fugir esperits, soc molt bo posant cares lletges.



Parlant de cares lletges, m'han explicat que van fer un concurs de lletjos al menjador. Quines tonteries!! He vist a la guanyadora del concurs i és guapíssima. Ah!! M'han dit que van fer el dia del "Patxatxo". Que divertit quan m'ho explicaven!! Em parlaven tota l'estona amb la "tx" i no podia parar de riure. També, el dia de carnaval, els monitors també es van voler disfressar i els nens i nenes del menjador van decidir quina era la millor disfressa. Hi havia de tot, princeses, els Picapiedra, un Minion, dos pollastres... Vaig poder veure una fotografia, estaven molt divertits.

Quines ganes tinc de saber quina activitat serà la propera. Alguna bona ens tindran preparada.

Quan és l'hora de marxar, fem files al pati i ens preparem per anar a la classe. Allà tenim temps per anar al lavabo i estar tranquils per començar, de nou, les classes.

Que bé que ens ho hem passat!

Plataforma per l'Educació Pública del Poblenou

Marta Aragón i Joan Lluís Quilis

La festa reivindicativa del 2 de febrer va ser un èxit de participació!

El motiu de la jornada era recordar a l'Administració que hi ha moltes demandes encara per resoldre a les escoles públiques del barri i que la Plataforma continuarà lluitant per aconseguir-les!

Una d'aquestes demandes és garantir prou places públiques a les escoles i els instituts del barri i, per això, demanàvem mantenir l'adscripció única; és a dir, que l'alumnat de 6è de les 10 escoles pogués optar als 5 instituts que hi ha actualment.

El Consorci està treballant en un nou model d'adscripció on cada escola tindrà un institut de referència, amb la finalitat de millorar la coordinació entre primària i secundària.

A la Plataforma estem d'acord que l'ideal seria que hi hagués una continuïtat entre l'escola i l'institut, però volem que aquesta continuïtat es treballi prèviament i sigui real. A més, en aquests moments, es faci com es faci la divisió del barri en dues zones d'adscripció, NO s'asseguren les places de l'alumnat de 6è de les escoles adscrites als instituts.

El tercer inconvenient és que no té sentit parlar d'institut de referència mentre les puntuacions de preinscripció (família nombrosa, monoparental, etc.) prevalguin per damunt de l'institut de referència. Això vol dir, per exemple, que encara que l'institut de referència de La Mar Bella sigui el Front Marítim, si hi ha un excés de demanda tindran més punts alumnes de família nombrosa d'una escola que tingui adscripció, encara que no sigui el seu institut de referència.

Gràcies a la nostra insistència vam aconseguir que el Consorci ens doni 3 anys de moratòria a l'adscripció única: per als cursos 2019-2020, 2020-2021 i 2021-2022. Gràcies al fet que vam dir que la zona 26 del Poblenou ha canviat moltíssim en els últims anys!

En aquest sentit, el curs 2002-2003, a la zona 26 només hi havia 5 escoles (La Mar Bella, Les Acàcies, Bogatell, Antoni Brusi i Vila Olímpica) i 2 instituts (Icària i Poblenou, que actualment és de cicles formatius). El curs 2005-2006 a la zona 26 es va

passar a ser 8 escoles per a 2 instituts! Un nen o nena que començava P3 aquell any tenia uns instituts a l'inici i, en canvi, va acabar tenint dos instituts més de nova creació i el canvi de l'institut Poblenou (són alumnes que acabaran l'escolarització obligatòria —4t ESO— aquest any).

A la taula que trobareu en aquest article presentem un resum històric de la creació d'escoles i instituts al nostre barri, del qual es desprèn que aquest creixement provoca que encara no es pugui definir un model d'adscripcions ordenat!

No obstant això, el curs 2022-2023 la zona es dividirà en dues! La Mar Bella tindrà com a institut de referència el Front Marítim i, com a segona opció, tindrà adscripció al Maria Espinalt. El més important que cal tenir en compte: encara que es tinguin germans o germanes als altres instituts (4 Cantons, Icària o 22@), no es tindrà puntuació per poder entrar-hi!

Caldrà continuar treballant com a Plataforma per garantir que els nens i nenes que entraran a l'Institut el 2023 tinguin plaça..., ja que aquell acaben 6è els alumnes dels "3 bolets" i caldrà un altre institut! Us animem a continuar donant-nos suport, per fer-nos cada cop més visibles i fer arribar la nostra veu allà on calgui.

CURS	ESCOLES DE NOVA CREACIÓ	BOLETS	INSTITUTS DE NOVA CREACIÓ
		Hem tingut més bolets, però no en tenim dades exactes...	
2003-04	Pere IV (6) - 4 anys en Barracons Arenal de Llevant (7) - 2 anys en Barracons		
2004-05			
2005-06	La Llacuna (8) - 3,3 anys en barracons (fins a gener de 2009)		
2007-08	Fluvià (9) - Bolet a P3 - 4 anys i mig en barracons		Front Marítim (2) • L'Institut Poblenou passa a ser FP
2008-09	Sant Martí (10) - 5 anys en barracons	Les Acàcies: comença la 2a línia!	
2009-10		Sant Martí: P3	
2010-11			
2011-12		La Llacuna: P3	4 Cantons (3)
2012-13		Front Marítim: 1r d'ESO	
2013-14		Sant Martí: P3	
2014-15		Pere IV, La Mar Bella i Arenal de Llevant: P3	
2015-16		Fluvià, Les Acàcies i Vila Olímpica: P3 4 Cantons: 1r d'ESO	
2016-17	La Flor de Maig (11) - En barracons	La Mar Bella: comença la 2a línia! Bogatell: P3	Maria Espinalt (4) - En barracons
2017-18		Antoni Brusi: P3 Icària i Maria Espinalt: 1r d'ESO	
2018-19	Auditori (12) - En barracons	Front Marítim: 1r d'ESO	22@ (5) - Ubicació provisional

>Notícies de l'AMPA

Com van les obres?

Sóc un extraterrestre i acabo d'arribar del planeta CFRP-X-980. Quan la meva nau es va avariar i vaig aterrar a Poblenou, vaig anar a parar a les obres de la vostra escola. I no entenc res.

He sentit per aquí, en unes coses molt rares de terricoles que es diuen "grup de whatsapp" i "actes de reunions obertes", que no està gens clar quan estarà acabat l'escola, que porteu un mes esperant una nova reunió per informar-vos, etc.

El calendari previst s'està complint? Quant retard hi ha?

No. El calendari original preveia entregar l'edifici A i B l'1 de setembre 2019, i el C a finals del 2019 (veure jpg). Hi ha hagut diversos imprevistos que han endarrerit aquesta previsió. Ara mateix es preveu entregar edifici B a 1 de setembre 2019, i l'edifici A i C a finals de 2019. Pensem que segueixen sent previsions optimistes.

He vist unes estructures que sobresurten i una enorme grua. Estan acabats els fonaments?

Els fonaments ja estan acabats, i ara ja s'està encofrant el segon sostre de l'edifici B

En quin punt estan les obres respecte als tres edificis? Hi haurà edifici B per a l'inici del curs següent?

Tot just començant la fase d'estructura. És imprescindible que hi hagi edifici B abans de l'1 de setembre. Fins que no s'acabi l'edifici A, es funcionarà amb l'edifici B acabat i els mòduls d'infantil.

En el meu planeta no existeixen els barracons, s'hauran acabat per al setembre?

No. Cal mantenir-los fins haver acabat completament els edificis A i B

Quin és l'edifici que més us preocupa? A, B o C?

L'Edifici A és el que tindrà més dificultats perquè en les intervencions de rehabilitació sempre hi ha sorpreses.

Respecte a la distribució i la flexibilitat que tindran les aules, s'estan recollint les peticions de la vostra comissió, consensuades amb l'equip docent?

Text: Pere Ponsatí i Marçal Castro
Il·lustració: Erik Garre (P5B)



Segons ens han dit, han pres nota de la idea de flexibilitzar els espais, donant un cert marge al claustre de fer-se seves les aules i els diferents espais

Des de la comissió es van fer propostes concretes a nivell de distribució i d'acabats constructius, però totes elles van tenir rèplica per part dels directors d'obra, defensant el projecte aprovat. En qualsevol cas, la comissió considera que s'ha fet un molt bon projecte executiu.

He aconseguit arreglar la meva nau i torno al meu planeta. Quan els expliqui als meus amics tot això de les obres, com s'ho resumeixo? Minut i resultat, que dieu aquí ...

Serà una pròrroga molt llarga, i guanyarem als penals. El premi val la pena: una escola nova!

>Per pensar

La Comissió de Xerrades i Tallers Familiars.

Maria Eugenia Peña i Laia Ligüerre

Aquest trimestre comptarem amb la visita de l'Associació In Via, dedicada a la formació i a l'atenció a les famílies i a la infància. Ens van oferir una xerrada sobre el fenomen del bullying (l'assetjament escolar), sobre les principals causes, com es pot evitar i com fer-li front.

Què és el *bullying*?

El bullying es presenta com un fenomen grupal, de durada continuada, on hi ha una relació de poder, entre un agressor i una víctima, i on els diferents membres del grup es posicionen davant la situació.

Sense el suport del grup, el bullying no funciona, es necessiten seguidors, persones neutrals, fins i tot detractors, que alimentin la intensitat de la situació i amb això la sensació de poder de l'agressor i la sensació de debilitat de l'agredit.

El bullying no sol donar-se abans de primària, ja que ha d'haver-hi una intencionalitat en l'agressor i es considera que aquesta intencionalitat és poc probable en nens menors de sis anys. En infantil les agressions es donen més per reacció, impulsivitat, o perquè simplement estan provant límits.

Com s'inicia?

No es dona d'un dia per l'altre, ve d'una situació de conflicte, que pot ser de freqüents continuats entre dos alumnes o un grup d'alumnes, que s'agreuja després en un fet desencadenant.

Si els nens tenen les eines per fer front als freqüents que es van generant o per fer front a la situació desencadenant podran resoldre la situació i que passi a ser solament un esdeveniment puntual.

Si els membres del grup tenen una postura solidària i no cauen en la provocació de riure del qui és víctima, i de donar suport a l'agressor, la situació sol passar desapercebuda i no anar a més.

Què podem fer nosaltres com a pares per evitar-ho?

Recordeu que com a pares i mares som models transmissors de valors. Evitem parlar malament o ridiculitzar als altres davant d'ells. Parlar sobre el respecte, la companyonia i l'empatia.

Treballant la gestió de les emocions des de casa,

des que són petits. Permetre'ls expressar lliurement les seves emocions, fins i tot les desagradables, com la por, la tristesa.

Escollar-los, que puguin parlar lliurement del que els passa, que sentin que davant d'una situació de conflicte puguin recórrer a nosaltres. Ajudar-los a trobar solucions no violentes a les situacions de conflicte que se'ls presenten.

Empatitzar amb les dues parts. Si bé és fàcil i comprensible empatitzar amb la víctima, també és important que puguem empatitzar amb l'agressor. Els agressors solen caure en aquesta situació perquè han estat víctimes de violència i aquesta és la manera que han trobat per treure fora aquesta agressivitat de la qual han estat, o són víctimes.

És important que recordem que són nens, que necessiten del nostre suport per sortir i fer front a la situació i que encara estan a temps de corregir-lo i tenir un futur saludable.

Fonts d'interès sobre com prevenir, detectar i afrontar l'assetjament escolar.

- <http://familiaiescola.gencat.cat/ca/educar-creixer-en-familia/com-ajudar-fill>
- <http://xtec.gencat.cat/ca/centres/projeducatiu/convivencia/protocols/>
- <https://www.noalacoso.org/>
- <https://internetsegura.cat/>



>Per un petit forat...

Educació Infantil: Tot infant és un artista.



Com ja sabeu, ja fa temps que a infantil hem decidit mesclar tots els grups per fer activitats junts. A banda de la lliure circulació dels divendres a la tarda, els dimarts fem els tallers artístics. Es tracta que cada grup format per criatures dels diferents cursos passi dos dimarts seguits per les diferents propostes artístiques. Aquests són els artistes que estem treballant aquest curs: J. Pollock, M. Barceló, A. Warhol, E. Chillida, V. Van Gogh, R. Britto, S. Delaunay, J. Scott i Y. Kusawa. No es tracta tant de reproduir les seves obres, sinó de fer un acostament a l'artista i a la seva manera de treballar i considerar l'art.



"Tot infant és un artista. El problema és com fer que segueixi sent artista quan creix"

>Per un petit forat...

Cicle Inicial

1er al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Terrassa)

Els alumnes de 1r hem anat a visitar el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya per veure l'exposició "El cos humà: Com sóc jo". Com que a l'escola estem treballant el cos humà i els sentits ens ha anat genial poder visitar-la. Hi havia diferents racons per poder aprendre sobre les diferents parts del cos, i vam poder observar com funciona el cor, les articulacions, la vista, les diferents parts del cervell, els diferents gustos entre altres coses. Podeu llegir aquí algunes opinions dels alumnes sobre la sortida:

"M'ha agradat quan donava a un botó per saber quin gust tenien els aliments."

(Malena i Carla)

"Em va agradar una pantalla on podíem decidir quina cara volíem."

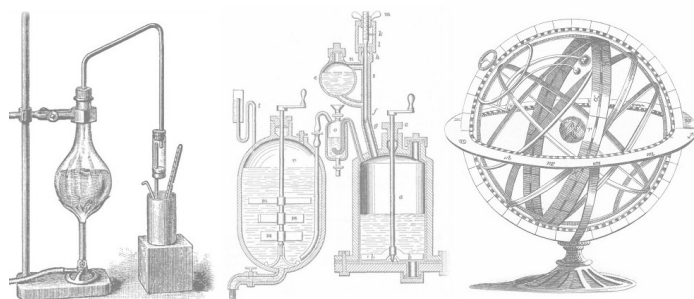
(Mar A, Mar D, Iris, Malik, Mariam i Katelyn)

"Em van agradar les capses que podíem olorar una flor falsa i un fuet fals."

(Mila i Asha)

"Em va agradar la bicicleta on feia força amb les cames i ens deia quant havíem fet."

(Iavor i Yuri)



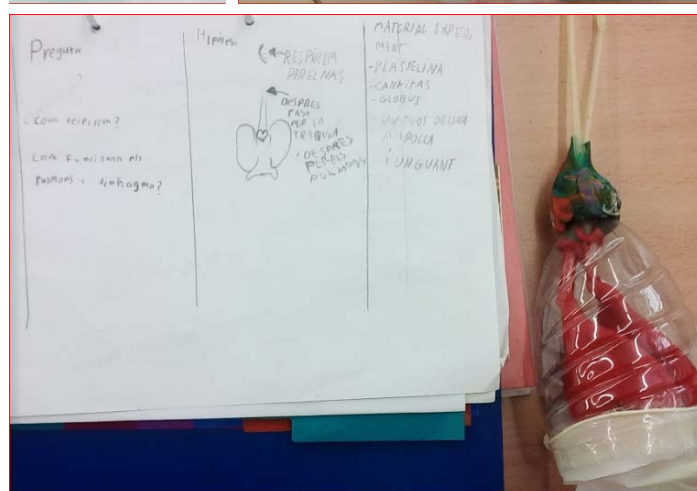
A 2on Experimentem

Els nens i les nens de 2n estem estudiant com funciona el cos humà i quins hàbits són saludables. Per a entendre-ho millor hem fet maquetes i experiments.

Hem simulat la digestió.



També hem vist la importància del diafragma en la respiració.



Tallers del Cicle Mitjà.

La Moda (3er)

Experiment: Què passa si poses un os de pollastre en vinagre?

A 3r hem estat treballant el Taga sobre L'Aparell Locomotor. Després d'haver estat parlant dels ossos i la importància del calci, vam fer un experiment molt interessant.

Una persona de cada grup va portar un os de pollastre de casa, ben net. Per començar l'experiment, vam comprovar si l'os era dur i rígid, i després el vam ficar en un got amb vinagre.

Vam esperar deu dies per veure si la nostra hipòtesis era certa; pensàvem que amb el vinagre l'os es tornaria tou i flexible. Aleshores el vam treure del got i el vam tocar per comprovar si era elàstic i tou.

Finalment la nostra hipòtesis era certa i l'os s'havia tornat tou, flexible i també botava. El vinagre havia absorbit el calci.

Hem après que hem de menjar aliments amb calci per enfortir els nostres ossos. I que no només els làctics contenen calci, sinó també diferents tipus de vegetals i d'altres aliments.

Hem comprovat que tots i totes mengem aliments amb calci a casa nostra.



Els Detectius (4rt)

Estem creant un joc.

Aquest curs som la classe dels Detectius, i així com l'any passat vam crear una pel·lícula, aquest curs estem creant jocs de taula. No ens ha costat massa posar-nos d'acord en la temàtica, doncs el joc es basaran en resoldre enigmes, que per això som els detectius de l'escola!

Ara estem dissenyant les peces dels jocs, que les imprimirem en 3D, així com els taulers i les cartes. Per decidir les normes dels diferents jocs ens van posar de deures... jugar a molts jocs a casa! Havíem d'agafar idees i normes que poguéssim aprofitar pel nostre joc, i vam trobar tantes idees que pensem que la millor opció és crear diferents jocs.

L'objectiu final serà que cadascú ens emporti a casa una capsa amb els jocs, però una capsa de veritat, a tot color i amb dibuixos ben guais, que per suposat farem nosaltres. Us imagineu que algun dia us trobeu el nostre joc a la tenda de joguines?! Segurament no ens farem rics ni famosos, però ens ho estem passant molt bé!

Estigueu atents, no perdeu la pista i que la sort us acompanyi!



>Per un petit forat...

Cicle Superior.

Aina (6è), Laia (6è), Nil (5è) i Romana

Famílies a l'escola

Us escrivim per compartir amb vosaltres la nostra opinió o reflexió sobre els tallers o xerrades que feu a les nostres aules.

Us demanem a vosaltres, mares i pares, que vingueu més a dins la classe per explicar-nos curiositats i novetats de qualsevol tema. Quan veniu se'ns desperta il·lusió, ens fa veure el nostre entorn des d'un altre punt de vista, una altra perspectiva. Pensem que aquest fet també ens augmenta les ganes d'aprendre, se'ns desperta la motivació quan veiem cares conegudes, persones que apreciem i som conscients que heu dedicat un temps per estar amb nosaltres. Veiem com ho relacioneu amb allò que fem a TAGA i també amb el nom de la classe, això ens ajuda a entendre encara més el que fem cada dia.

Però sabeu què és el millor de tot? Que nosaltres aprenem de vosaltres, però vosaltres també de nosaltres: ens trobem en una situació original, diferent a la que estem acostumats veure'ns i això ens enriqueix. Tenim l'oportunitat de fer les nostres preguntes a uns altres adults sobre coses noves i interessants, diferents.

Hem compartit amb els nostres companys i companyes les sensacions que se'ns desperten amb les vostres visites, les paraules que més han sortit han estat: il·lusió, protecció, curiositat, acolliment, alegria, confort.... ja ho veieu, val la pena!!!!

Per tant us convidem a seguir trobant aquestes estones que tant ens agraden i que esperem.



>Extraescolars

Costura creativa

Les classes de costura creativa amb Vernita Studio & Shop són per passar-ho bé, un lloc on crear peces úniques i molt personals.

A les nostres classes a l'escola cada projecte és un repte i és això el que més els agrada a les alumnes. Com Valentina de segon, que vol fer un coixí enooorme per usar-lo per a la migdiada. O Sofia de quart, que vol seguir cosint a màquina, el que més li agrada.

Aprent a cosir exercitem la creativitat, treballem el pensament lògic i aprenem de l'error. Les profes ajuden els alumnes a acceptar la frustració quan alguna cosa no surt com s'esperava, amb el temps i la pràctica van guanyant autonomia i més seguretat. Tania, de quart, vol aprendre a cosir per poder arreglar o modificar la seva roba.

La majoria dels projectes es cusen a mà, però, hi ha vegades que podem cosir a màquina, la qual cosa els resulta molt motivador. El vocabulari també s'enriqueix incorporant termes i expressions específiques de l'activitat. A Libertad, de quart, el que més li agrada són els projectes lliures, aunque els dirigits, com el conillet que han preparat per a pasqua, també li agrada, com a totes!

Cosim botons i aprenem puntades bàsiques de brodat. Utilitzem retoladors tèxtils per personalitzar els projectes amb dibuixos i missatges. Fem servir materials variats, com feltres, llanes, buata i teles llises i estampades. Cada alumne té les seves eines pròpies i altres que són compartides: a la taula hi ha tisores de tela i de paper, tallafils, canilles, agulles, agulles, patrons, etc.

Quan acaben un projecte estan molt contents, l'autoestima s'enforteix i estan radiants. De seguida comencen a pensar en una altra idea!

Equip Vernita Studio & Shop



>Coneixem els països i les famílies de la Mar Bella

La família CAUBERGHS-FERRES

Olatz Simón

La Maria, l'Olivier, la Malena (1er) i en Llorenç (P4) van arribar a l'escola el passat octubre i estan molt contents amb l'ambient que han trobat ... una petita comunitat.

D'on veniu? Com us vau conèixer?

(Maria) Jo sóc de Barcelona però la meva família va marxar a Austràlia quan jo era molt petita. Vaig passar tota la meva vida allà i no vaig tornar a Barcelona fins 2009.



El Llorenç a l'esquerra, l'Olivier al centre, a dalt la Malena i a la dreta la Maria.

(Olivier) Jo sóc Belga, d'Anvers, i el 2011 estava de vacances a Salou amb amics. Volíem veure un partit de la selecció belga però cap local de Salou el donava així que vam venir a un bar belga a Barcelona que es diu 'Belchica'. Allà vaig conèixer a Maria.

(Maria) Després d'un temps viatjant constantment per veure'ns me'n vaig anar a viure a Bèlgica i allà van néixer els nostres fills, però volíem tornar a Barcelona. Vam venir el 2017.

No és la primera escola per als vostres fills. Com va ser trobar-se en una escola amb obres?

(Maria) No estàvem contents a l'escola del barri a la qual havíem inscrit als nostres fills i vam decidir canviar-los. Va ser complicat i no van començar les classes a la Mar Bella fins a l'octubre, però ara estem molt contents. La veritat és que no ens fixem molt en les obres, pensem que serà per a millor.

Què és el que més us agrada de l'escola?

(Maria) L'ambient que hi ha, acollidor, multicultural, amb gent de moltes procedències. Ens hem sentit molt ben acollits i ens agrada aquest ambient per als nostres fills.

(Olivier) Quan vaig a recollir als meus fills puc parlar la meva llengua materna, el flamenc!

(Maria) Sí, sempre trobes algú per parlar en diferents idiomes. I aquesta petita comunitat s'estén al barri també. Sempre trobes algú de l'escola pel barri, sempre saludes a algú conegut o els nens es troben amb algun conegut.

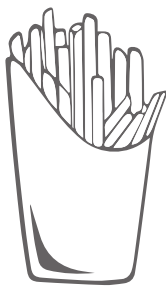
(Malena) El que més m'agrada és anar a la piscina amb els meus amics.

I què és el que menys us agrada o el que canviariéu?

(Maria) En general els nens haurien de rebre una millor educació sobre la higiene i crec que podria millorar molt també la comunicació entre l'escola i les famílies.

Què trobeu a faltar dels vostres països?

(Malena) La xocolata. La xocolata belga és el millor del món.



AC/DC

(Olivier)...i les "frietjes"!! Les patates fregides a Bèlgica són les millors!

I deixant el menjar a part?

(Maria) Trobo a faltar la manca de burocràcia i paperassa que hi ha a Austràlia. Aquí has de rendir-li comptes a l'administració tot el temps. En qualsevol moment o per a qualsevol tràmit et demanen la teva identificació i allà això és impensable. No existeix el DNI.

No teniu un document d'identificació?

No, no existeix. A Austràlia tu ets amo de la teva informació, no necessites presentar papers tot el temps que corroboren que ets qui dius que ets.

Com us imagineu la nova escola?

(Malena) Jo vull que hi hagi més gronxadors i tobogans.

(Llorenç) Sí, Tobogans!

(Malena) I sabó als lavabos!

Teniu alguna tradició per Setmana Santa o Pasqua que hagueu conservat i traslladat a Barcelona?

(Olivier) A Bèlgica amaguem ous de xocolata al jardí perquè els nens els busquin i el meu pare se'ls porta als nens quan ve per Pasqua.

(Maria) A Austràlia no amaguem res al jardí o ens menjarien les aranyes!



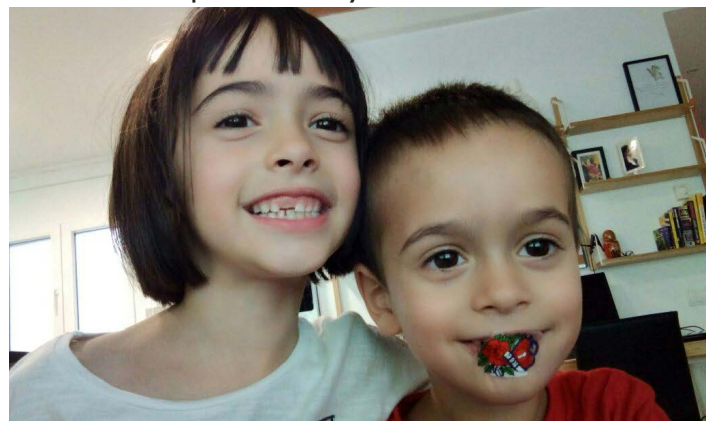
malena ♥



Quina és la recepta que heu triat per compartir amb les famílies de l'escola?

(Maria) Ens agraden moltes receptes que anem guardant en una aplicació al mòbil i així els nens poden triar i fins i tot s'ha valorat quals els agraden més. Una que ens agrada molt és el Spiced CAULIFLOWER, la colífor especiada.

(Malena) I la pasta bolonyesa!



Title Spiced Cauliflower

Preparation Time 10; Cook Time 20; Yield 4

Ingredients:

- Cauliflower = 1
- Oil/butter = 5 Tbsp
- Sugar = 1 tsp
- Salt = 1/2 tsp
- Pepper = 1/2 tsp
- Sweet paprika = 1/2 tsp
- Hot paprika = 1/2 tsp
- Cinnamon = 1/4 tsp
- AllSpice = 1/4 tsp

Directions

Preheat the oven to 220°C.

In a large bowl, toss the cauliflower with the butter. In a small bowl, combine the sugar, salt, pepper, sweet and hot paprika and the cinnamon.

Toss the spices with the cauliflower until evenly coated.

Spread the cauliflower on a baking sheet in a single layer.

Roast for 20 minutes.

HERGE

> Festes de l'AMPA + barri-escola

Carnestoltes



Text: Laura Lòpez

Fotografies: Jordi Roy; Annette Draheim

Primer de tot aclarir que faig aquest article perquè m'ho han demanat, així que aprofito per agrair a l'equip de la revista que em donés aquesta oportunitat i també per donar-vos les gràcies a totes les famílies participants. Pares, mares, nens, nenes, avis,.....total més de 210 persones.

GRÀCIES, GRÀCIES, GRÀCIES.....

Laura- Hola Laura, comencem? Com va ser la preparació de la rua aquest any?

Laura- Bufffff, un caos i molt estressant.....je je je je, QUE NOOO, és broma, sí que és veritat que tot i que aquest any era molt important, COMENÇÀVEM OBRINT LA RUA!!!!!! a pocs mesos de la data no hi havia moviment.....anava sentint com un tic-tac, el meu cap em deia, s'acaben els dies! I em preocupava una mica, la veritat.

Però no, de cop i volta un dia sense voler-ho m'hi vaig ficar de ple, amb ajuda eh! Però igualment, quina por! Recordo per si algú no ho sap, que l'any passat gràcies a Andrew, Dominique i la Sonia vam guanyar la rua! Des d'aquí una abraçada a la família australiana però..., ¿Por qué lo hicisteis tan bien? A ver quién supera esto ahora?!

No podíem decebre a les famílies, però tampoc aspiràvem a guanyar un altre vegada: tant de bo, però no era la intenció, per ser "novatos" teníem prou en fer-ho el millor possible, fer participar a les famílies i que tothom s'ho passés pipa, grans i petits, i qui no participés digués, "Ostres!!, jo l'any que ve vull formar part d'això".

La idea era molt clara, ara calia posar-la en pràctica. No sabíem per on començar, però sincerament, al final va ser més fàcil i agraït del que esperava i tot i que segur hi ha alguna cosa a millorar, vam posar tota la nostra il·lusió.

D'on i com surt la idea per el tema? Com ho veu preparar?

Doncs bé, vam pensar que per fer participar a les famílies i sobretot a les novingudes el millor era donar-los l'oportunitat de dir la seva. Com? Una pluja d'idees estaria bé, però, no hi havia temps suficient, i no era fàcil. No era només la idea, també

saber desenvolupar-la, el disseny, els materials..... i realment potser no era tan fàcil rebre idees de 100 famílies, no creieu? Quin caos!!! Així que des de la petita comissió de carnestoltes i alguns voluntaris vam preparar uns quants temes i vam demanar a les famílies la seva col·laboració amb el seu vot per veure quin tema agradava més, i com sabeu va sortir GHOSTBUSTERS!!!!

Com es viu la rua? Com és l'experiència?

Ui, això és el millor! Ha ha ha. Després de la feina arriba la festa i toca gaudir!

Personalment per a mi aquest any ha sigut molt intens i interessant, he tingut la sort de viure tres fases diferents, l'he viscut des de fora amb



l'organització, des de dins gaudint amb família i amics, i tocant amb la Batubella, que van preparar el tema de la banda sonora de la pel·lícula eh!, Gràcies batubellos i batubelles com diu aquell?... Os quiero! Què puc dir? Simplement brutal, genial, divertit!

Al final es va fer curt i tot, però encara ens quedava la tornada a l'escola per recollir el trenet, aquesta va ser una altra mini rua amb els pares de P3, mare meva, quina marxa teniu!

I el fet de sortir primers? És tan interessant com sembla?

La veritat feia una mica de respecte, il·lusió i por alhora, una barreja d'emocions que feia patir, però penses mira té la seva gràcia, arribarem al final i veurem la resta d'escoles i gaudirem amb calma de la rua. Però no va ser així del tot, al final l'organització ens va portar una mica a corre cuita.

És una de les coses que no podíem controlar nosaltres, encara que haguéssim tingut més voluntaris, ens obria la rua la guàrdia urbana, i era qui marcava el ritme. Aquí vull agrair als pares de P3, als marxosos, la paciència i l'esforç d'anar empenyent els trenets durant tota la rua. GRÀCIES FAMILIES!!!



Doncs això és tot Laura, moltes gràcies, vols afegir alguna cosa més?

Bé, ja que m'ho preguntes doncs sí, i si m'ho permetes, vull agrair personalment a Maite Sánchez, mare de la Eva, de cinquè, per ser la nostra reina, per la seva valentia en obrir la rua amb el seu discurs, tot i que la organització podria haver millorat el so, moltes gràcies Maite!

Al Marcel i Annette per la seva empena, a Patri per estar ahí sempre, a Miriam per sus horas de costura, a les meves nenes (Tania i Naya) fent de cangurs del meu petit terremoto, a Roc, Núria, Ximena i Claire (mi junta favorita) gracias por vuestros consejos, a Gemma y Virginia, por todo, a Silvia, por su buen rollo, i a tots els voluntaris que, perdoneu no sé els noms.



I finalment als meus: *Momento fierno*.

Al meu marit Diego, pel seu esforç i dedicació, el meu fill gran, Dídac, per fer taaan bé de germà gran, i el Roc, el meu petit terremoto, gràcies per la vostra paciència, per les hores d'espera, per ajudar, per estar el meu costat, i com no, al meu pare, por todo lo que aprendí de ti.....GRÀCIES, GRÀCIES I GRÀCIES.

Espero no haver-me oblidat de ningú.



>Una mica per llegir

Elena Ollés

Estem en aquesta època de l'any que sortim del fred i anem cap al bon temps, temps de gaudir de l'aire lliure, de passejar, i com sempre...de llegir. Un llibre, el que té és que és un bon equipatge per portar-ho allà on vulguem. El llibre, sempre és el gran trajecte! No us oblideu.

Us vull presentar dues idees. Una, com que sortim de dies on la dona és protagonista, a vegades per coses bones, a vegades per temes horribles, no podem passar el tema per alt. Els nostres fills i filles pregunten, tenen dubtes, i crec que els hem de fer veure, que homes i dones, som, primer de tot, persones, i que tenim igualtat en drets, deures i oportunitats.

Ha caigut sobre les meves mans una col·lecció de llibres que expliquen històries sobre dones famoses, però no només famoses en l'antiguitat, sinó també ara. Uns llibres (ja han fet el segon) escrits i il·lustrats per dones. No és un llibre en contra dels homes, ni de bon tros, només és protagonitzat per dones, és un llibre per qualsevol que tingui curiositat, que tingui interès i que tingui ganes de passar una bona estona.

Contes de bona nit per a nenes rebels (Elena Favilli | Francesca Cavallo); Explica petites històries, anècdotes, pots començar per on vulguis i acabar-ho com vulguis! Parla de dones que han canviat el món, (totes ho fem). Científiques, astronautes, aixecadores de pesos, jutgesses, xefs... Cent exemples de determinació i audàcia per a les grans somiadors. Com diuen a la contra "Perquè totes les nenes haurien de créixer sabent que poden ser tot allò que vulguin ser." (i nens afegiria jo...)

Va tenir tant d'èxit el primer llibre, que han fet una altra tongada de 100 dones més. I estic segura que això serà un No parar!!! És la millor manera de veure que contrari als contes que llegiem de petites on un príncep, un ratolí o qualsevol altre t'ajudava a triar el camí i aconseguir el que volies, tu pots ser la que aconseguixes les teves metes, tu pots ser el que vulguis! #NENESREBELS

D'altra banda, us presento també el llibre **Fantasia**, de Lucía Rodrigo Vicente, una nena que des de petita ja escrivia, i ara amb 8 anys ha tret el seu primer llibre. Aquesta nena té un blog, és youtuber i ara ha tret un llibre. Hem sentit moltes vegades que les xarxes poden ser perilloses o dolentes pels nostres fills, però com tot en aquesta vida, amb mesura i supervisió, podrem trobar coses força interessants.

Fantasia va d'una mare amb la seva filla que comencen un viatge. En aquest cas, la nena, no creu en la màgia i és la mare la que la porta a un viatge per creure en la màgia. Tot comença amb un petit accident de cotxe que tenen...i comencen a passar "coses màgiques"... els dibuixos que acompanyen el conte, també els ha fet ella, i ens deixa grans frases que ens recorden una mica a Coelho, "Porque cuando crees firmemente en algo y lo deseas de todo corazón, ¡puedes terminar haciéndolo posible!"

En resum, la idea és poder ensenyar als nostres fills i filles els camins, donar-li eines i, ja que molta part de l'aprenentatge la fem per imitació dels adults, o de personatges o famosos o aquella nena de la classe que ho ha fet... fem-ho des de la superació, des de el tu pots, des de la positivitat i donem-los força!



Contes de bona nit per a nenes rebels

100 Històries de dones extraordinàries

Elena Favilli | Francesca Cavallo

Editorial: Estrella Polar

La fantasia

Libro de Lucía Rodrigo Vicente

Editorial: Babidi-Bú

De 5 a 7 anys

30 pàgines

>Petits artistes



Clara P3 A



Savina Llorca 2n A



Lena Llorca 4rt



Laurens Beks P5 B



Ferrences Beks 2n B



Carlos 3er



Eloi P5 4



FELIX

Santo Jorda