

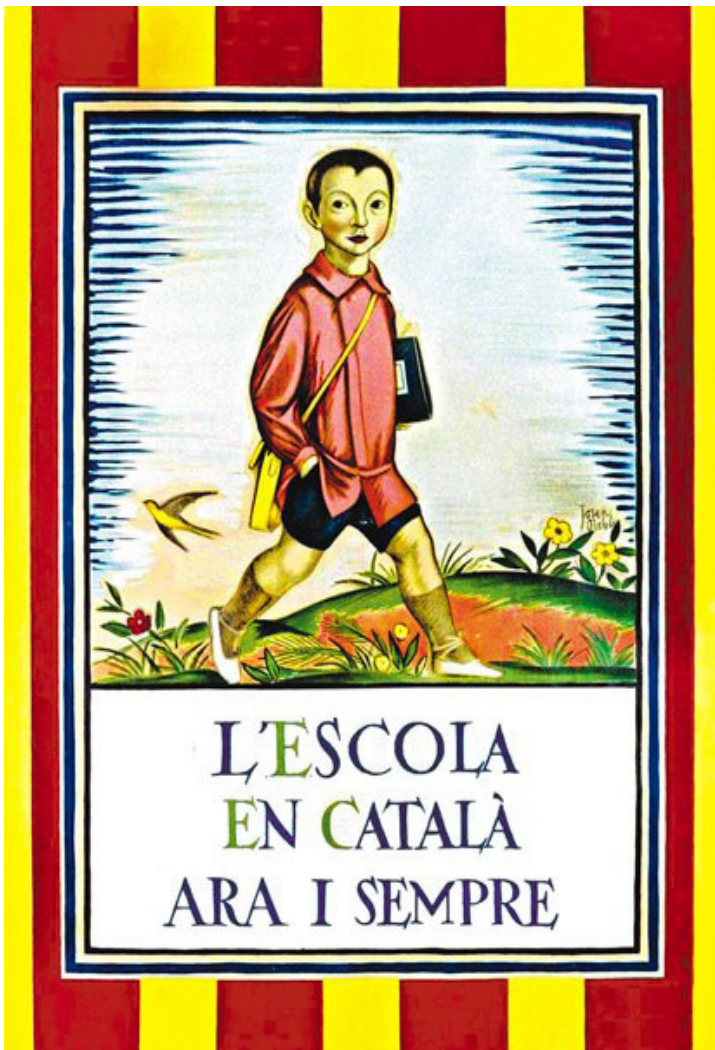
la República de LA MAR BELLA

curs 2017-2018

número 16

desembre 2017

Som escola



Per un país de tots,
decidim escola
catalana

moderna

cohesionadora

catalana

democràtica

«Hi ha gent a qui no li agrada que es parli, s'escrigui o es pensi en català. És la mateixa gent a qui no agrada que es parli, s'escrigui o es pensi» (Ovidi Montllor)

EDITORIAL

Bon Nadal i Bones Festes. Bon any 2018. Us presentem la primera revista del curs 2017-2018, que com veieu ha eixit una mica mandrosa en el part però enèrgica i variada com sempre en el contingut.

I què hi trobareu? Doncs un tastet del que han fet els vostres fills dins la classe, que no sempre és possible de veure. Un calaix de sastre amb informació variada d'esdeveniments que han tingut lloc en el marc de l'escola durant el primer trimestre. I informació d'actualitat sobre el procés participatiu de reurbanització de la plaça de Sant Bernat Calbó. I cinema, i música, i una excursió i un parc.

Però aquesta volta també us oferim una petita joia a les pàgines centrals: un *timelapse* de la instal·lació dels mòduls d'infantil a partir de les fotografies fetes per una veïna.

Amb la portada hem volgut visualitzar i defensar tot el col·lectiu docent de l'escola catalana, sinònim de convivència: la garanteix i la treballa dia a dia amb tots i cadascun dels components de la comunitat educativa. Els atacs externs intenten trencar-la i afavorir interessos polítics i mediàtics, mai pedagògics.

La República de La Mar Bella batega, com ho fa l'AMPA i l'escola, tots ben preparats per als canvis que s'albiren. Salut!

Han participat en la redacció i les fotografies:

Mestres i alumnes per part de l'escola.

Dibuixos dels alumnes: Clara Arias (P3B), Mar Arias (P5), Asha Yetunde Bazuaye (P5), Noa Abike Bazuaye (2n), Iris Saou (P5), Neil Saou (2n).

Articles i col·laboracions dels pares i les mares (i familiars): Marta Aragón, mare de l'Ian (4t) i de l'Èric (6è); Clara Fernández, mare de la Julieta (P3A) i la Maria (P4A); Roger Llorca, pare de la Savina (1rA) i de la Lena (3r); Izaskun Martí, mare d'en Bernat (1rB) i de l'Edurne (6è); Pau Olivé, oncle de la Savina (1rA) i de la Lena (3r); Judit Permanyer, veïna; Joan-Lluís Quilis, pare de l'Elba (1rA) i d'en Grau (3r); Jordi Roy, pare d'en Bernat (1rB) i de l'Edurne (6è); Sergi Salgado, pare d'en Pau (6è).

Edició, disseny i maquetació: Roger Llorca i Joan-Lluís Quilis.



AMPA ESCOLA LA MAR BELLA
Plaça de Sant Bernat Calbó, 2
08005 Barcelona
Tel. 93 225 28 38
lamarbellaampa@gmail.com
<http://www.ampamarbella.org>

A la revista volem (necessitem) dibuixos, escrits, creacions... dels vostres fills. Volem aconseguir que *La República de La Mar Bella* sigui de tots. Ens hi ajudeu?

Ens podeu enviar els escrits o els dibuixos escanejats a correu@quilis.cat. Si no els podeu escanejar, ens els podeu donar en mà al Joan Lluís Quilis o al Roger Llorca, o fins i tot donar-los a l'Edu perquè ens els faci arribar.

Tirada: 300 exemplars de 24 pàgines c/u

Preu per exemplar: 1,52 € (IVA inclòs)

Paper: 80 g per als fulls interiors, 100 g per a les pàgines centrals i 160 g per a la portada i la contraportada

Impressió: Copisteria La Peiper. C. Marià Aguiló, 110, www.lapeiper.com

Sumari

2	Editorial	14	Dibuixos dels alumnes
3	La Junta informa	15	Creixem junts als mòduls (EI)
4	Calaix de sastre	16	Fem de naturalistes (1rA)
6	Famílies amb veu	17	Exposició de dinosaures (1rB)
7	Procés participatiu de reurbanització de la plaça de Sant Bernat Calbó	18	Què hi ha dins les joguines? (2n)
8	La comissió Pastissets	19	Aprenem jugant (3r)
9	Parcs de Barcelona: Jardins de Costa i Llobera	20	Fem robots (4t)
10	Excursió a la fageda de la Grevolosa	21	Projectes al cycle superior (CS)
11	Dibuixos dels alumnes	22	Anem al cinema: Assassinat a l'Orient Express
12	Els mòduls, pas a pas	23	Els meus discos favorits
		24	Enderroc de l'església

La Junta informa

El procediment per tramitar les sol·licituds d'altres i baixes de les activitats extraescolars és aquest:

Les sol·licituds s'han d'entregar signades a l'Edu o per correu electrònic abans del dia 20 perquè siguin efectives el mes següent. Les que es presentin fora d'aquest termini no s'inclouen a la llista.

La sol·licitud no implica en cap cas que en el moment que la presenteu se us hagi assignat plaça. No es pot confirmar la disponibilitat fins que s'hagin recopilat totes les sol·licituds del mes.

A partir del dia 21, la llista definitiva d'altres i baixes estarà disponible i podreu consultar-la a través de l'Edu. En el cas de les altres, també rebreu un correu informatiu del responsable de l'activitat, que serà qui us comunicarà també les incidències de les classes i us farà arribar les informacions dels monitors.

Les altres i baixes s'han de tramitar sempre a través de l'AMPA i no directament amb els monitors, ja que ells no tenen constància del nombre de sol·licituds per a l'activitat que hi ha cada mes i no poden assegurar les places. Tampoc no són vàlides les baixes comunicades únicament als monitors, ja que els rebuts els gira l'AMPA i es continuaran girant si no es presenta la baixa.

En el cas de l'extraescolar de piscina, les baixes només poden ser trimestrals (excepte per raons mèdiques, que han de ser degudament acreditades). Això implica que no es poden tornar els diners de la part proporcional en cas de deixar l'activitat abans de finalitzar el trimestre, ja que Can Felipa no torna aquests imports.

Per donar-se d'alta a les extraescolars s'ha d'estar al corrent del pagament amb l'AMPA, tant de la quota de soci com de les activitats que es fan. Us preguem que no torneu els rebuts girats, ja que això comporta unes despeses de gestió bancàries per devolució. Si teniu qualsevol dubte o hi ha cap error, podeu fer la consulta a través del correu tresoreria.lamarbellaampa@gmail.com i ho solucionarem de la manera més ràpida i econòmica per a tots.

Segueix-nos



lamarbellaampa@gmail.com



ampamarbella.org



<https://www.facebook.com/AMPA-Escola-La-Mar-Bella>



[@LaMarBellaAMPA](https://twitter.com/LaMarBellaAMPA)



Calaix de sastre

La Batubella, a la Festa Major

Un cop més, la Batubella se sent cridada a la festa i, el 16 de setembre, va participar en la Festa Major del Poblenou encapçalant la cercavila infantil.



1-0 El cap de setmana previ al referèndum de l'1 d'octubre, veïns i famílies van organitzar un reguitzell d'activitats per defensar l'escola.

ESCOLA LA MAR BELLA

2017

1 OCTUBRE

29-30 SETEMBRE

DIVENDRES
*Jarda de jocs
Sopar i tertúlia*
SEPTEMBRE 29, 2017 | DE LES 15H I FINO L'ENDEMA

DISSABTE
*Esmozar
Batukada
Vermut
Dinar de carmanyola
Sobretaula
Canem-li a la lluna*
SEPTEMBRE 30, 2017 | TOT EL DIA I TOTA LA NIT

DIUMENGE
*Eix llevarem ben
d'hora, ben d'hora*

PORTA EL QUE VULGUIS
PER PASSAR L'ESTONA A
L'ESCOLA, MENJAR,
ROBA, JOCS I SOBRETOT,
GANES DE PASSAR-HO BÉ

Castanyada

Com cada any, un grup de pares de l'escola van ajudar a tallar castanyes i a torrar-les, i els alumnes de sisè les van repartir a les altres classes.

Després, com que ens agrada celebrar-ho tot, des de l'AMPA vam organitzar la CASTANYALLOWEEN, un berenar terrorífic amb festa tradicional. Tot un èxit.



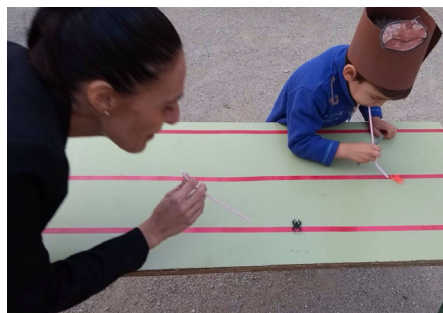
31 d'octubre a les 17:00h

CASTANYA LLOWEEN

A La Mar Bella ho celebrem tot!!!

**BERENAR TERRORÍFIC
AMB FESTA TRADICIONAL
T'ESPEREM**

Música, menjar i moltes sorpreses



Xerrades a l'escola

El primer trimestre vam fer dues xerrades obertes a totes les famílies: “Adquisició d’hàbits saludables al voltant de l’alimentació, l’esport i la meditació” i “Disciplina positiva”,

Aquest any tenim previst fer-ne dues més: “Invertim en educació emocional” (21 de febrer) i “La comunicació a casa” (25 d’abril). Així que us recomanem que consulteu les dates al blog i assistiu a les xerrades. Estem segurs que les trobareu molt interessants. També, a mesura que s’apropi el dia, des de l’AMPA anirem recordant les xerrades que es facin.

AMPA La Mar Bella

PONENTS:
MARI MARTÍNEZ | COACH I PSICÒLOGA
M^a EUGENIA PEÑA | COACH



ADQUISICIÓ D'HÀBITS SALUDABLES AL VOLTANT DE L'ALIMENTACIÓ, L'ESPORT I LA MEDITACIÓ.

XERRADA DIMECRES 29 DE NOVEMBRE A LES 16.30H A LA SALA D'AUDIOVISUALS

AMPA ESCOLA LA MAR BELLA
Plaça de Sant Bernat Calbó, 2
08005 Barcelona

SERVEI D'ACOLLIDA GRATUÏT
SI ES RESERVA ABANS DEL
29 DE NOVEMBRE A L'EDU

XERRADA INFORMATIVA

DISCIPLINA POSITIVA

13 DE DESEMBRE
A LES 17H
A LA SALA D'AUDIOVISUALS



PONENT: MIREIA OLTRA ALMAZÁN
Educatora de massatge infantil
certificada per l'AEMI. Facilitadora de
Disciplina Positiva per a famílies,
certificada per la Positive Discipline
Association. Educatora infantil i mare.

AMPA La Mar Bella

ACOLLIDA GRATUÏTA
AVISAR ABANS DEL 13 DE DESEMBRE



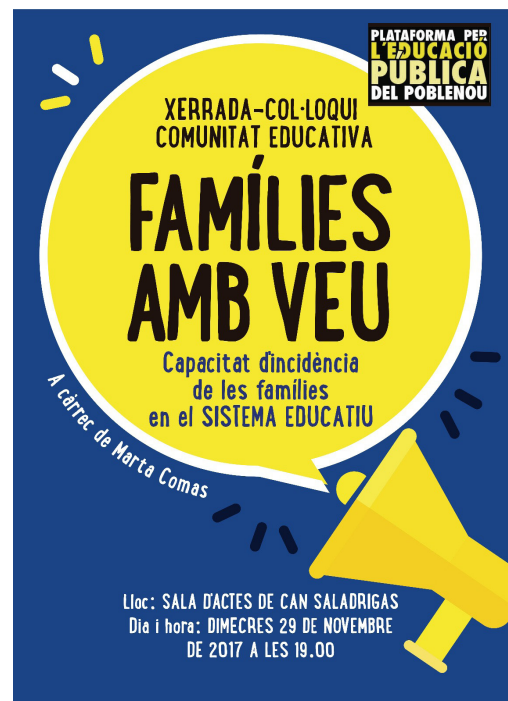
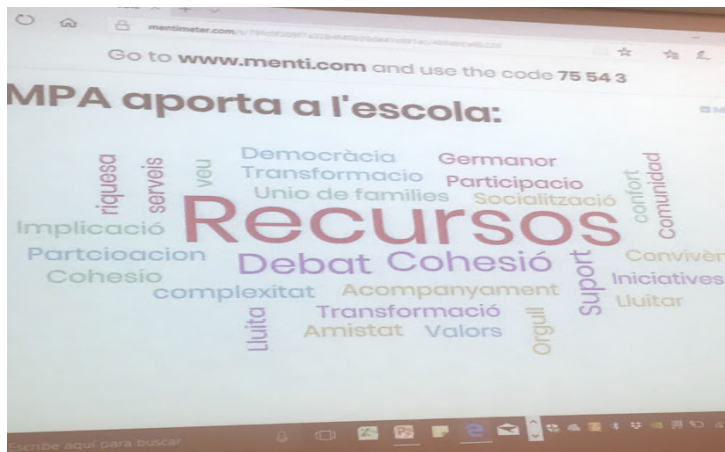
Concert de Nadal itinerant

Aquest any, obligada per les obres, l'escola va decidir fer el concert de Nadal de primària a diferents emplaçaments del barri: davant del Mercat, a Can Saladrigas, a la Rambla i a la plaça de Sant Bernat Calbó.

El concert, més ben dit, els concerts van ser tot un èxit, i seria bona idea mantenir aquest format per als pròxims anys.



Famílies amb veu



El propassat 19 de novembre, la Plataforma en Defensa de l'Escola Pública del Poblenou va organitzar una xerrada-col·loqui en l'àmbit de la comunitat educativa, que duia per títol *Famílies amb veu. Capacitat d'incidència de les famílies en el sistema educatiu*.

La xerrada va anar a càrrec de **Marta Comas**, antropòloga i educadora social i, actualment, directora de l'Àrea d'Innovació, Programes i Formació del Consorci d'Educació de Barcelona, que va presentar els resultats de la recerca que va dur a terme sobre la participació de les famílies en el sistema educatiu i en la qual la Plataforma va formar part.

L'inici de la investigació va ser el 2014, dirigint el projecte *Famílies amb veu*, liderat per la Fundació Bofill, la FAPAC i totes les federacions d'AMPA de Catalunya. El curs següent, per a la recerca de la seva tesi doctoral, Marta Comas va centrar l'observació en el «cas» de la mobilització que hi va haver a les illes Balears pel Pacte de l'Educació, i el «cas» de la

Plataforma en Defensa de l'Educació Pública del Poblenou, mobilitzada des de fa deu anys per un conflicte amb l'escolarització (manca de places, noves escoles, etc). Durant el curs 2015-2016 va participar a les reunions de la Plataforma, va visitar les escoles i les Ampes.

En primer lloc, Marta Comas va presentar una mena de fotografia que ens pot ajudar a reflexionar sobre el propòsit de la participació de les famílies, l'efectivitat de les mobilitzacions i l'abast dels participants que es mobilitzen, i treure'n conclusions que ens ajudin a seguir avançant cap a un model educatiu de qualitat, equitatiu i democràtic. En volem destacar: la força de l'acció col·lectiva, l'AMPA com una escola de ciutadania, el bé comú per damunt de l'interès particular i l'impacte de les nostres mobilitzacions.

A la segona part de la xerrada, mitjançant una eina de participació telemàtica, els assistents van poder compartir les seves opinions del públic i matisar les conclusions.



Marta Aragón i Joan-Lluís Quilis, representants de La Mar Bella a la Plataforma en Defensa de l'Educació Pública del Poblenou

Procés participatiu de reurbanització de la plaça de Sant Bernat Calbó

S'ha creat una comissió per seguir de prop el curs del procés participatiu de reurbanització de la plaça de Sant Bernat Calbó i els usos compartits amb el barri del gimnàs polivalent que hi haurà a la planta baixa del nou edifici.

Els impulsors del procés (Ajuntament de Barcelona, a través de Democràcia Activa, i la cooperativa d'arquitectes LACOL) han conduït tallers participatius durant els mesos de setembre i octubre per recollir propostes entre diferents col·lectius socials i agents del Poblenou: infants de la nostra escola, usuaris del Casal de Gent Gran del Taulat, l'equip docent i l'AMPA de l'escola, la REPLA, l'AVV i la Coordinadora d'Entitats del Poblenou.

El dissabte 25 de novembre es va fer la primera **Jornada Veïnal Oberta**, on es posà en comú la diagnosi de la plaça i l'espai polivalent, sorgida de les trobades i les sessions anteriors. Primer es va fer un taller a la biblioteca Manuel

Arranz per discutir propostes de les activitats que s'haurien de dur a terme al nou edifici, en horari no lectiu. I, després, se'ns emplaçà a un taller participatiu a la mateixa plaça de Sant Bernat Calbó, per participar en una dinàmica sessió amb l'objectiu de definir les necessitats i les propostes de disseny de l'espai; els participants podien aportar idees enganxant *post-its* als plafons informatius distribuïts per la plaça, on s'informava de: patis escolars de Barcelona oberts al barri, vegetació (jardineres, paviment de terra, jardins), estructura i elements (WC públics, contenidors, terrasses de bar, bancs, il·luminació), mobilitat (pilones, pàrquings, Bicing).

Els resultats dels tallers d'aquesta primera jornada oberta seran els que marcaran el desenvolupament tècnic de la proposta inicial de disseny de la plaça i d'usos de l'espai polivalent. Quan els equips tècnics hagin desenvolupat les propostes tècniques,

Procés participatiu de la plaça de Sant Bernat Calbó

Definició de la plaça i dels usos del nou espai polivalent

1a jornada de debat veïnal
Identifiquem les necessitats del veïnat, dels pares i les mares, i dels infants per fer una plaça i un equipament per a tothom.

Dissabte 25 de novembre
A les 10h
Biblioteca Poblenou
Manuel Arranz (Joncar, 35)



es convocarà una segona jornada oberta perquè de manera participativa es valori el compliment de les necessitats sorgides en la primera jornada i la proposta pugui ser validada.

Finalment, es generarà una memòria tècnica del procés participatiu i dels resultats i se'n farà un retorn a les persones participants mitjançant el Consell de Barri del Poblenou i els canals de comunicació del Districte de Sant Martí.



Comissió Procés Participatiu

La comissió Pastissets

La nostra comissió sol generar dues sensacions: avivar la passió per cuinar i l'emoció de veure com els nens i no tan nens gaudeixen amb els nostres dolços.

Ja us deveu haver adonat que un divendres al mes hi ha una taula ben parada a la porta de l'escola on els pares i mares de la comissió ofereixen pastissos. Aquell dia no cal que porteu berenar per als nens, ja que, per un preu simbòlic (0,50 o 1 euro per porció), podreu assaborir les creacions casolanes dels pastissers de l'escola.

Per a la vostra informació, cadascun d'aquests divendres aconseguim recaptar al voltant de 100 euros! I aquests diners s'inverteixen íntegrament en les activitats de l'escola, de les quals es beneficien tots els nens: material necessari, disfresses de Carnestoltes, etc.

A més, des de l'AMPA es proposen

contínuament noves i divertides idees:

- Laminadures de Sant Jordi
- La festa de la Castanyada: amb tallers de pintacares, contacontes, manualitats, curses de formigues terrorífiques...
- Barman a les festes
- Cinema a la fresca
- *Masterclass* de pastissos

I moltes coses més que arribaran!

D'altra banda, amb la finalitat d'ajudar els nens de sisè en la recaptació per al viatge de fi de curs, hem proposat que ells mateixos puguin organitzar la seva taula de pastissos la resta de divendres. Què us sembla? Esperem que aquesta idea sigui ben acollida.

Així que si sou persones amb vocació frustrada de pastisser o pastissera, no ho

dubteu i envieu ja un correu a l'AMPA, que es posarà en contacte amb nosaltres!

Us esperem amb un gran somriure.



Ens ajudes a recaptar calers per carnestoltes?
NO PORTIS BERENAR

17 de novembre a partir de les 16:30h
1 de desembre a partir de les 16:30h

T'ESPEREN MOLTES SORPRESSES!

AMPA La Mar Bella
COMISSIÓ BERENARS A L'ESCOLA DE LA MAR BELLA

Parcs de Barcelona



INAUGURACIÓ: 1970

SUPERFÍCIE: 6,15 hectàrees

CREADORS: Joaquim Maria Casamor i Joan Pañella

UBICACIÓ: al vessant sud del Parc de Montjuïc, entre la carretera de Miramar i el passeig de Josep Carner

Jardins de Costa i Llobera

És un dels jardins especialitzats en cactus i plantes suculentas més importants d'Europa. De fet, l'any 1987 un periodista del *New York Times* va incloure els Jardins de Mossèn Costa i Llobera en el *top ten* dels deu millors jardins del món. Estan orientats al mar, a recer de la muntanya de Montjuïc que els acull i que els dota amb una ubicació que té unes temperatures un parell de graus per sobre de la resta de la ciutat. Estan situats en un mirador privilegiat i a escassos minuts del centre de la ciutat.

Juntament amb els Jardins de Joan Maragall i de Mossèn Cinto Verdguer, també a Montjuïc, són uns jardins dedicats a un poeta de la literatura catalana: Costa i Llobera, menorquí, amant del paisatge, la cultura i la història mediterrània.

El jardí és una aula privilegiada a



l'aire lliure, que permet conèixer les estratègies evolutives de les plantes crasses, les quals han generat varietats especialitzades en el baix consum hídic.

Els Jardins de Costa i Llobera sorgeixen com a projecte conjunt de Joaquim Maria Casamor, arquitecte, i Joan Pañella, mestre de l'escola de jardineria, tècnic i especialista en plantes crasses.

Al jardí s'hi cultiven més de 800 espècies de cactus i altres plantes suculentas, procedents de totes les zones desèrtiques del món, especialment d'Àfrica, Amèrica i Austràlia. Al jardí hi podem trobar plantes procedents de la Col·lecció Pallanca, vingudes d'Itàlia.

Entre els exemplars destaca un *Oreocereus neocelsianus* de 200 anys d'edat. També són molt curiosos els *echinocactus* (d'*echinus*, 'erició de mar'): són cactus mexicans i del sud dels Estats Units, que tenen una mena

de llana a la part superior, punt d'on neixen les flors, amb una coloració molt llampanant que va del groc al rosa porpra. També són destacables els cactus de les famílies dels *Ferrocactus sp.* (cactus barril) o *Mamillaria sp.* (cactus en forma de tubercles).

A la plaça central podem observar un petit bosquet d'*Euphorbia sp.*; són plantes cactiformes de zones tropicals i subtropicals (de l'Àfrica o Madagascar). També podem trobar dragos (originaris de les Canàries), atzavares i figues de moro. El jardí també ofereix una àmplia varietat d'arbres mediterranis: garrofers, oliveres, figueres i l'única palmera autòctona del Mediterrani, el margalló.

Combinades amb la col·lecció de plantes hi ha diferents escultures, com *La Puntaire* (Josep Viladomat, 1972), en un mirador que dona al port, amb unes vistes espectaculars, sobretot al capvespre.



Izaskun Martí

Excursió a la fageda de la Grevolosa



El dia 12 de novembre vam visitar la fageda de la Grevolosa, dins del cicle d'Excursions en Família. Com que vam quedar encantats de la visita, us en fem cinc cèntims per als qui vulgueu visitar-la.

Primer de tot, heu de saber

que aquesta fageda és un dels boscos més impressionants de Catalunya. En destaquen els magnífics faigs, alguns de més de 40 m d'alçària i 1 m de diàmetre. En concret, n'hi ha tres exemplars catalogats. L'excursió ens ofereix moltes més coses, ja que travessa diferents tipus de vegetació (alzinars, rouredes, pastures, etc.), ens trobem amb diferents masos i l'ermita de Sant Nazari i fins i tot podem veure la recreació d'una antiga carbonera, on podem descobrir com es feia abans el carbó vegetal.

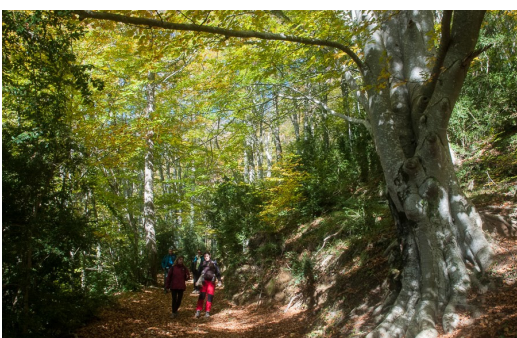
Distància: 7,8 km; desnivell: 388 m; cota màxima: 1.068 m; cota mínima: 813 m; temps sense parades: 2 h 30 min.

Punt d'inici: indicador del Molí de Bracons, al costat de la BV-5224.

Accés al punt d'inici: agafem la C-17 i un cop passat Vic ens desviarem per agafar l'eix Vic-Olot per la C-37. Passats pocs trams de túnel, sortim cap a Sant Andreu de la Vola i

pugem per la carretera BV-5224 en direcció a la collada de Bracons i Olot. Després del quilòmetre 23, aparquem just al costat de l'indicador del Molí de Bracons (1 h 15 min des de Barcelona).

Itinerari: agafem la pista forestal que primer travessa i després voreja la riera de Bracons en sentit sud. Al cap de poc, trobem un corriol que s'enfila cap a l'esquerra. Al cap d'una estona trobem un encreuament. Agafem el corriol de l'esquerra que s'enfila muntanya amunt. Aviat entrem dins de la magnífica fageda. Obligatori aturar-s'hi per contemplar el magnífic bosc. Seguidament, el corriol descendeix entre alzinars i rouredes fins a la vall del riu Fornès. Seguint ara cap a la dreta per una pista ampla, passem pel costat del Prat de la Vola i la casa del Güell, fins que arribem a un aparcament senyalitzat. A partir d'aquí, seguim un corriol pel mig del bosc que ens durà en forta pujada fins a l'ermita de Sant Nazari. Una mica més de pujada i tornem a l'encreuament proper a la fageda. En aquest punt seguim el mateix camí de l'anada per tornar fins a la carretera.



Jordi Roy

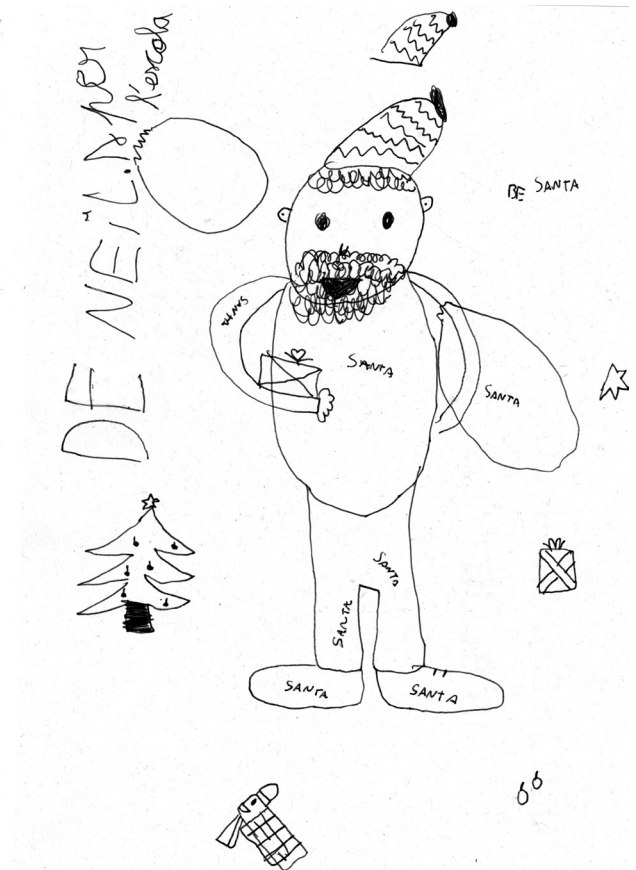
Dibuixos dels alumnes



Noa Abike Bazuaye (2n)



Asha Yetunde Bazuaye (P3)



Neil Saou (2n)

Els mòduls, pas a pas

Una veïna va fotografiar des del balcó de casa seva tot el procés d'instal·lació dels mòduls d'infantil. Us n'ofereim les imatges ordenades per veure'n l'evolució.





Dibuixos dels alumnes



Iris Saou (P5)



Clara Arias (P3B)



Mar Arias (P5)



Creixem junts als mòduls



«Obrir-nos a l'infant i als seus processos es converteix, al mateix temps, en una oportunitat per apropar-nos al secret de la nostra pròpia vida»

Rebeca Wild (1939-2015)

Com tots sabeu, els humans som animals de costums. O sigui, que ja podeu suposar tot allò que se'ns va passar pel cap quan ens van dir que havíem d'anar a uns mòduls. No era res en comparació d'allò que vam trobar el dia 1 de setembre... Teníem mòduls i amb aire condicionat, sí!, però era l'únic que teníem. No hi havia res més que una estructura magnífica, però buida!

Per sort, tot es va anar solucionant i el dia 12 vam poder començar amb moltes ganes i il·lusió d'estrenar un nou curs amb nous reptes! I és que, aquí, hem començat

l'aventura de créixer junts compartint un nou espai. Aquest curs ens hem iniciat en la lliure circulació i ens movem per aquest espai compartint experiències i bons moments.

A partir del segon trimestre començarem l'activitat de les tardes artístiques. Farem grups d'infants de totes les edats, on els petits aprendran dels grans i els grans seran un referent per als petits. Dedicarem l'estona a conèixer un artista i experimentarem amb les seves tècniques.



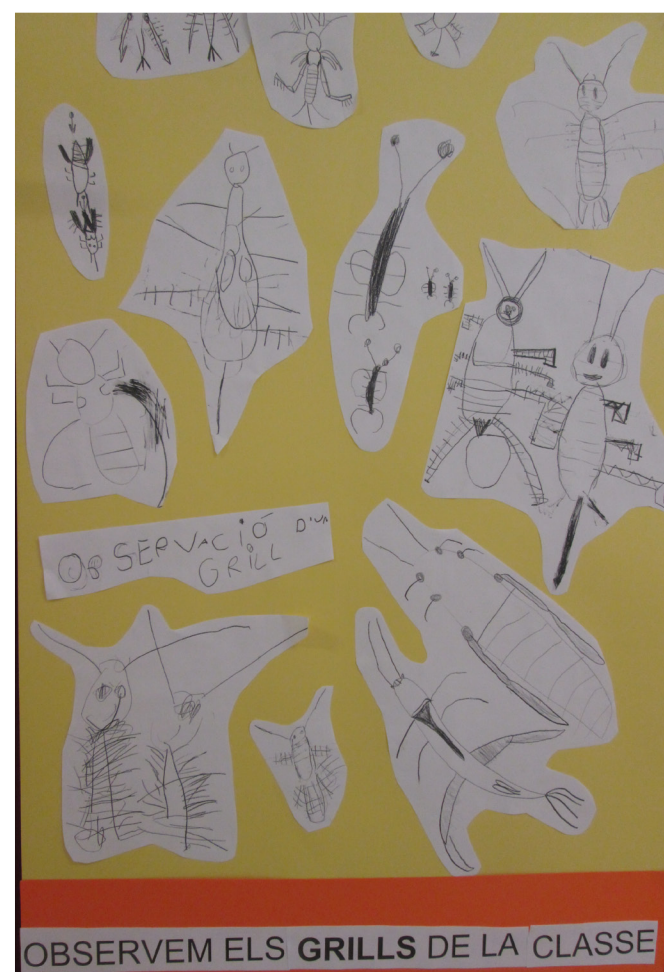
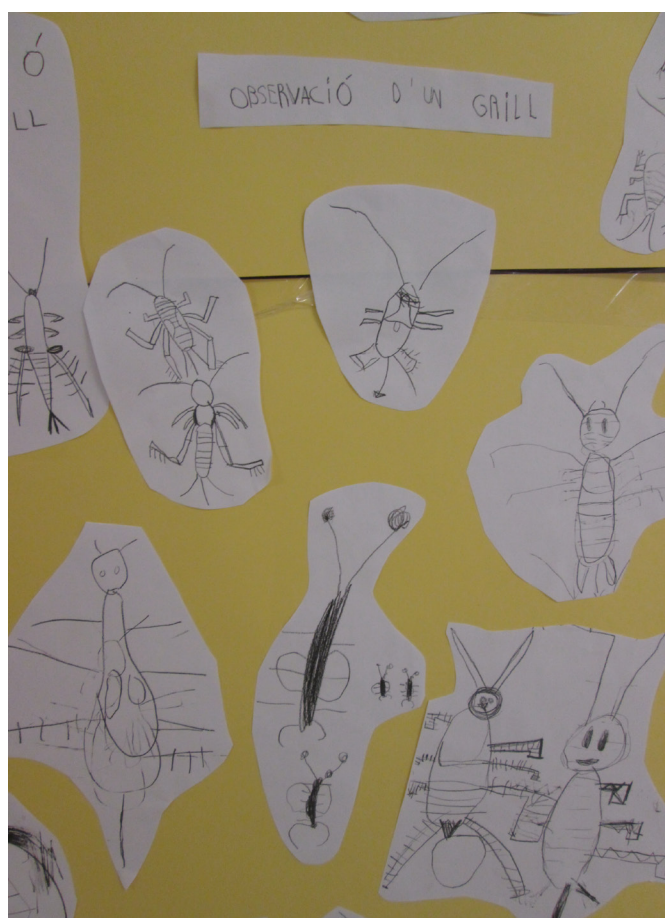
Fem de naturalistes

A la classe dels Bitxos un bon dia ens van arribar uns quants grills i insectes pal. Quina sorpresa!

Vam començar cercant informació de com podíem distingir els mascles de les femelles. Encara que no us ho cregueu, hi ha un munt de diferències.

Però ara us volem explicar una altra activitat que vam fer: vam agafar lupes i vam observar atentament els grills. Tenen cap, tòrax i abdomen. Al cap hi tenen ulls i antenes. Tenen sis potes, ales. A les potes tenen com uns palets que els serveixen per fregar les ales i atreure les femelles. I si són femelles, oviscapte.

Seguidament vam fer de dibuixants naturalistes: havíem de dibuixar el grill tal com és, tan realista com fos possible. I cal dir que vam fer una bona feina.



Classe dels Bitxos (1r A)

Exposició de dinosaures

A primer B som la classe dels dinosaures. Un cop vam triar el nom de la classe, tots ens vam engrescar moltíssim amb els dinosaures i vam començar a portar llibres, joguines, peluixos, fotografies, pòsters i tot d'objectes relacionats amb el nostre projecte.

Cada vegada que un de nosaltres porta informació sobre els dinosaures, l'ensenyem, expliquem què en sabem i entre tots n'aprenem més coses. Aquesta estoneta de compartir ens encanta.

Amb tots els nostres dinosaures hem muntat una exposició que ens serveix per observar, comparar i, sobretot, aprendre i jugar.



Què hi ha dins les joguines?

Una activitat amb pares i mares



Tot va començar a la classe de 2n amb un tornavis. Què és? Per a què serveix? Molts en tenien a casa. Algunes vegades havia servit per muntar els mobles de l'habitació i, d'altres, per arreglar coses. Ara, ens tocava a nosaltres. Amb l'ajuda de les famílies que van poder venir, vam muntar una activitat per obrir i veure què hi havia dintre d'algunes joguines. Hi havíem jugat i les havíem vist funcionar. Però com ho feien? Vam fer grups i vam anar traient els cargols de les joguines, obríem les joguines i vèiem quins components tenien. Vam observar joc de miralls, engranatges, molles, circuits, plaques solars... Ens van quedar ganes d'obrir-ne més. Famílies, gràcies per la vostra ajuda. I ja sabeu: quan alguna cosa s'espantlli a casa, els vostres fills i filles estaran encantats d'investigar què hi ha dins.



Classe de 2n

Aprenem jugant



A la classe de les Pel·lícules hem estat estudiant els vertebrats. Després d'anar al Museu Blau i de fer moltes activitats a la classe va arribar l'hora de fer un control per posar a prova què havíem après. Per repassar vam descobrir un joc per fer amb les tauletes, el Kahoot!, i vam anar responnent a preguntes com si fos un concurs. Vam fer-ho per equips i després per parelles, i ens ho vam

passar d'allò més bé. Tant que vam haver de reprimir els nostres crits d'alegria cada cop que encertàvem una pregunta. El control ens el van posar per sorpresa, sense avisar, i el vam aprovar tots i amb notes molt altes. Per tant, esperem que podrem jugar-hi més sovint.

Ara tenim un projecte molt engrescador: volem fer una pel·lícula, ja que som la classe de les Pel·lícules. Ens haurem de posar d'acord sobre què volem que sigui la pel·lícula, quins seran els personatges, com hauran d'anar vestits, si necessitarem decorats... No sabem com ho farem, però segur que ens ho passarem molt bé!



Classe de les Pel·lícules (3r)

Fem robots



Els nens i nenes de 4t vam anar a la UPC, perquè volíem saber com es construeix un robot.

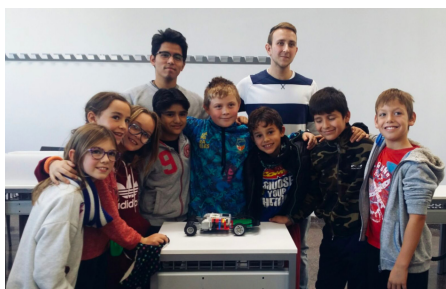
Quan hi vam arribar ens van portar a una aula on hi havia impressores 3D i vam veure com funcionaven!

Després, vam anar a una aula on ens esperaven un munt de peces de Lego per construir els robots mecànics. Els monitors eren alumnes de la mateixa universitat i un d'ells havia estudiat, també, a La Mar Bella.

Ens van dividir en tres grups; faríem un robot per grup. Primer vam pensar i dissenyar el nostre robot, com havia de ser i què hauria de tenir per ser un robot robust. Després, ens vam posar a treballar en la seva construcció, teníem el *cervell* i havíem de muntar l'estructura externa, el xassís. Va ser bastant difícil, perquè algunes peces no encaixaven o no trobàvem la peça que volíem.

Quan els vam acabar els hi vam posar nom. Es deien Pikatxu, Revientacràneos i Sipotronix. Eren robots pensats per lluitar i per això vam fer una batalla èpica, on tots tres van lluitar per fer caure l'altre de la taula.

Va ser molt divertit, ens ho vam passar molt bé.



Projectes al cycle superior



El primer trimestre, el cycle superior ha fet un projecte anomenat «Participem». Ha consistit a fer unes eleccions internes a l'escola i ens ha ajudat a entendre una mica millor el món de la política. Hem elaborat els nostres programes electorals, els eslògans, els cartells de propaganda, els tríptics, els espots publicitaris... Un munt de coses!

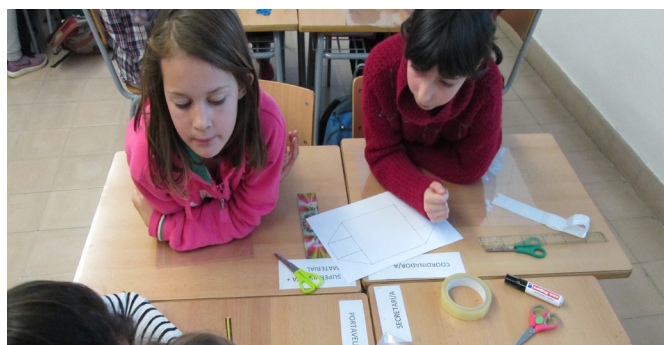
Un cop ho vam acabar, vam passar per les classes de cycle mitjà i cycle superior a fer els nostres actes de campanya. En total van sortir dotze partits polítics: els Heros a per Totes, la Flor Verda del Poblenou, els Meyz, els PNCP... Després, vam deixar un dia de reflexió.

Al final va arribar el gran dia, el de les votacions. Es van crear dues comissions: una controlava que tots els alumnes i mestres votessin, i ho fessin només una vegada, i l'altra comissió va fer la

feina del recompte. La tarda del divendres es van publicar els resultats, va ser molt emocionant i va guanyar el grup dels PEI. Ara els toca arromangar-se i aplicar el programa. A treballar!

Una altra tasca ben diferent que estem fent aquests dies, ja que el cycle superior ens diem els Videojocs i els Tecnològics, és un taller relacionat amb les realitats augmentades i les imatges 3D.

Vam construir unes piràmides de plàstic obertes per la punta que, amb l'ajuda dels iPads, projectaven vídeos gravats en 3D. Un cop ho teníem tot construït i visualitzat, vam quedar amb els alumnes d'infantil i de cycle inicial per ensenyar-los-ho: es van quedar bocabadats. Amb la classe ben a les fosques els ensenyàvem taurons, castells de focs artificials, meduses nedant, els Minions ballant... Tot en 3D i amb música! És un recurs molt interessant i atractiu de veure, ens ho vam passar d'allò més bé.



Anem al cinema



Assassinat a l'Orient Express

(1934, 1974, 2017)



Assassinat a l'Orient Express és una adaptació cinematogràfica de la novel·la homònima d'Agatha Christie de l'any 1934. De fet, és la segona adaptació. La primera, del 1974, la dirigí Sidney Lumet. En el món de les noves tecnologies resulta massa temptador no comparar-les.

Agatha Christie i Arthur Conan Doyle són els dos puntals de la novel·la victoriana detectivesca britànica. Hercules Poirot és el protagonista de 33 novel·les policiaques de Christie. *Assassinat a l'Orient Express* és la número deu de la saga del famós detectiu belga, els mètodes del qual són diferents dels seguits per la policia: ell estudia la naturalesa humana i utilitza la psicologia per treure'n conclusions.

L'argument d'*Assassinat a l'Orient Express* se li acudí a Agatha Christie quan viatjava en aquest mateix tren i parà per efecte de la neu. La manera coral de presentar les trames de les seves novel·les ha estat una gran font d'inspiració per a adaptacions teatrals o cinematogràfiques, i s'ha aprofitat per al lluïment de grans repartiments d'actors.

En això coincideixen tant la pel·lícula de Lumet com l'actual, dirigida, produïda i interpretada (en



Sergi Salgado

el paper de Poirot) per Kenneth Branagh. Però així com en la primera el repartiment —Albert Finney, Lauren Bacall, Sean Connery, Richard Widmark, Anthony Perkins i la guanyadora de l'Oscar a la millor actriu secundària, Ingrid Bergman— era molt més potent i equilibrat, en aquest cas només brillen amb força, a part de l'omnipresent Branagh —un especialista en Shakespeare que sap imprimir estil— un cada cop més paròdic Johnny Depp i una extraordinària Michelle Pfeiffer. La resta de personatges queden força desdibuixats, i això fa que ens quedem clarament amb la primera versió. Tanmateix, aquesta segona entrega ens mostra un Poirot molt més humà i menys engominat, cosa que tots agraïm, i també val a dir que és més fidel a l'original.

Per acabar, cal dir que al final de la pel·lícula es fa una referència a la que fou també una adaptació d'èxit de Christie, *Mort al Nil*, curiosament amb una trama amb més d'una coincidència amb *Assassinat a l'Orient Express*. Si té èxit, seqüela assegurada.

Un entreteniment més que digne enmig de tanta mediocritat.



Els meus discos favorits

Van treure el nom d'un poema sonor del dadaïsta **Hugo Ball** i formen part dels meus incondicionals favorits d'ençà que els vaig veure convertits en figuretes de xocolata al videoclip «Love for sale» (1986). Els **Talking Heads** són una banda única, cèlebre pels seus frenètics i afilats *riffs* i l'espasmòdica manera de cantar i ballar de l'espigat manat de nervis **David Byrne**, creador de temes neomodernistes desbordants d'enginy, sense solos ni floritures. Completaven el genial grup el guitarrista i teclista **Jerry Harrison**, ex de **Modern Lovers**, i la parella formada pel bateria **Chris Frantz** i la baixista **Tina Weymouth**, als qui **Byrne** conegué a la Rhode Island School Of Design.



Tota la discografia (vuit àlbums d'estudi i dos directes) és molt destacable. Els més imprescindibles són:



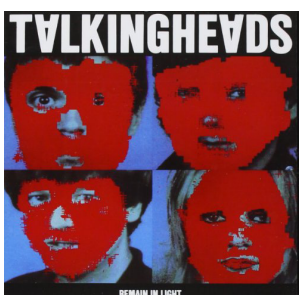
Taking Heads: 77 (1977), superb àlbum de debut, concisament lúdic i boig, com la banda, pionera de la *new wave* i el *post punk*, que es donà a conèixer a l'emblemàtic CBGB. Totes les cançons són bones, amb les característiques lletres impregnades d'experiència alienada de **Byrne**. Les meves preferides són «The book I read», «First week/Last week... carefree», «Who is it?» (on **Byrne** es pregunta repetidament «Què és això?» i conclou que «ets tu») i els dos espectaculars *hits*: l'*squizo* «Psycho killer» i l'esbojarradament eufòric «Pulled up».



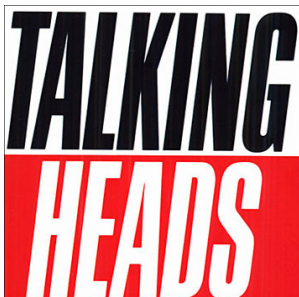
More songs about buildings and food (1978), genial segon àlbum, primer dels tres brillantment produïts pel rei de les textures, el mític **Brian Eno**, amb una gran portada mosaic a base de Polaroids, i una cançó «Found a job», en la qual una parella decideix retransmetre la seva vida quotidiana per televisió, com a la sèrie *An American Family* (1973), primer boom del gènere *reality show*. També destaco l'audàcia de temes com ara «I'm not in love», «The girl want to be with the girls» i «Warning sign».



Fear of music (1979), tercer disc que amplia la paleta sonora del grup amb més ingredients d'avantguarda i música africana; destacable com sempre el baix experimental de **Weymouth**; ella fa els cors de la paranoide «Air», on **Byrne** no entén la despreocupació general pels possibles efectes adversos de l'aire. Inspiradíssimes «Mind», en la qual es desespera pel fet de no trobar la manera de fer canviar d'opinió a algú, i la bowieniana «Heaven», on afirma que no hi passa res.



Remain in light (1980), quart disc culminació de la fructífera etapa amb **Eno**, i amb col·laboració del guitarrista **Adrian Bellew**. Deliberadament minimalista, amb tots els temes compostos a partir de dos acords com a màxim i una base rítmica constant i repetitiva (a manera de *samples* i *loops*), impregnada de músiques del món, ambients caribenys i sofisticada electrònica. Conté temes memorables com ara «Once in a lifetime» i «Listening wind», que en aquesta ocasió s'acrediten a tot el grup (**Eno** inclòs).



True Stories (1986), setè disc, menys intel·lectual i més comercial, però amb genials *hits* com ara «Love for sale» i «Wild wild life», la hawaiana «Hey now», l'ètnica «Papa Legba» o les festives «Puzzlin' evidence» i «Radio head» (de la qual prové el nom del famós grup *indie*). Destaquen les tres espectaculars cançons que tanquen el disc, de les més emocionants del grup. Com el directe *Stop making sense* (**Jonathan Demme**), també està format per les cançons de la banda sonora de la pel·lícula homònima, del mateix **Byrne**, encara que no és pròpiament la BSO, sinó un àlbum d'estudi on canta ell i no els actors.

